

КОЖАПЕДИЯ – WWW.ITALIAN-FASHION.IT

СЕКРЕТЫ КОЖИ

Все, что нужно знать о коже

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Разновидности кожи.....	3
Драгоценная элегантность экзотической кожи.....	6
Что означает слово CITES?.....	11
Как выбрать кожаную куртку.....	18
Как выбрать мужской ремень.....	21
Как укоротить ремень.....	23
Руководство по размерам.....	25
Как вырезать, красить, склеивать и шить кожу.....	26
Как сшить сумку с обрезками кожи.....	28
Как производятся экзотические кожаные сумки.....	30
Как создать сумку.....	35
Как создать уникальный гардероб.....	40
Элегантные сумки для профессионального имиджа.....	44
Как распознать кожаную сумку.....	49
Кожа трансформер и новые процессы обработки.....	56
Защита сумок.....	58
Производство обуви.....	66
Торговля и промышленность животных шкур.....	69
Характеристики кожи.....	77



РАЗНОВИДНОСТИ КОЖИ

На рынке существуют различные типы кожи, которые происходят из ещё более различных видов животных. В последнее время это не редкость, найти объединение шкур экзотических животных, таких как кенгуру и страусов. Кожа кенгуру очень прочная и часто используется для костюмов мотоциклистов. Если вы ищете кожаную куртку, то её будет легче найти из классической кожи, чаще всего используемой в этой области. Вот описание самых важных.

Телячья кожа: тёплая, безусловно наиболее широко используемая для пошива кожаных курток. Очень прочная, имеет одну особенность, смягчаться со временем. Она дешевле чем другие кожи, например такие как лошадиная. Тем не менее, существует несколько вариантов, например коровья кожа которая немного дороже или как прочная кожа быка. Как правило, это тип идеальной кожей, с хорошим соотношением цены и качества.



Сумка из телячьей кожи

Конская кожа: Сразу после войны в США, лошади были самыми используемыми в сельском хозяйстве, в результате в то время их кожа была наиболее широко используема. Несмотря на то что в настоящее время конская кожа не очень широко распространена, она определенно остается одной из самых прочных кож в мире. С её прочностью в первые дни ношения куртки, она будет не удобна. Тем не менее, конская кожа обеспечивает защиту, с которой никакой другой тип кожи не может сравниться. Отлично используется в мотоциклетных куртках.



Куртка из конской кожи



Обувь из козьей кожи (велюр)

Козья кожа: Кожа козы мягче и гибче, однако вакетта сохраняется очень хорошо и даже приобретает красоту по протяжении многих лет. С внешним видом отбитой молотком, она также очень прочная. Широко используется как ВВС США, так и в ВМС США, соответственно с их легендарными жилетами А-2 и G-1, но козья кожа не была единственной используемой во время Второй мировой.

Овчинная кожа: Мягкая как масло и среди всех вероятно, наименее долговечная. Очень легкая и удобная, она также является одной из самых дорогих на рынке. В Италии, овчина имеет особую привлекательность, вероятней всего из за изысканного внешнего вида и ясности, которая придает легкий изыск, которого не хватает другим типам кожи. Используется для легендарной куртки Top Gun и для других известных курток военного образца.



Перчатки из овчинной кожи

ДРАГОЦЕННАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ ЭКЗОТИЧЕСКОЙ КОЖИ

Торговля стильными сумками и модными аксессуарами всегда имели единую точку отсчета: шкуры. Будь то натуральная кожа телячья или свиная, растительного дубления, или более подробные виды, как экзотическая кожа, со всем своим широким разнообразием вариантов – от питона, страуса, крокодила или кож изготовленных из специальных водных видов, такие как расы или черепахи, главное что продукт может рассчитывать на качество материала, который способен сохранить свои особенности во времени, такие как изысканность, элегантность, но и эластичность, мягкость и универсальность...Проще говоря, всё то что ткань не может гарантировать по прошествию лет! Несмотря на новые моды и тенденции, они продвигают инновации на самый высокий уровень, уделяя особое внимание в значительной степени экспериментам, чтобы получить точки зрения оригинальности и изысканности, смешивая среди них самые разнообразные материалы так, чтобы получить самые неожиданные материалы, которые будут использоваться при обработке, мы из компании GLENİ сосредоточили весь наш опыт на самых ценных и классических – но отнюдь не тривиальных и очевидных – экзотических кожах. Любители классического стиля, который остается нетронутым в течение долгого времени, но не презрительным в последних тенденциях моды, мы признали в натуральной коже питона, страуса и крокодила (также в вариантах аллигатора), реальный ключ к престижу и чистой роскоши. Признавая высокое качество и надежность этих шкур, мы позволили себе поэкспериментировать с этим престижным материалом для того чтобы удовлетворить вкусы и потребности, но и всех тех, кто делает эффект экстравагантности, не жертвуя при этом яркостью и блеском, которым сияет эта кожа. Именно в этом случае Gleni породило бесконечное разнообразие статей и модных аксессуаров – сумки, ремни, кошельки, обувь, но и портфели и дорожные принадлежности – которыми мужчины так же как и женщины

наслаждаются, оценивая высокий уровень изысканности и элегантности, которые могут быть переданы: бесполезно пытаться придать себе образ элегантного человека, внимательного к деталям, с уверенностью в себе, если не заботиться о внешнем виде, или не дотягивать до того что вы хотите передать окружающим.

Питон

Если ваша главная потребность, это показать обществу, ваш сильный и иногда нетрадиционный характер, питон является наиболее эффективным противоядием: кожа твердая и прочная на вид, но мягкой и нежная на ощупь, действительно способная передавать больше приятных чувств на ощупь, учитывая её чешуйки, которые с течением времени, как правило открываются и придают наибольшего престижа и изысканности. Нет ничего мягче и легче, чем сумка из питона. Потрясающая эластичность, в сочетании с универсальностью этой кожи, дает возможность применять её для реализации более мягких моделей сумок, чем более жестких и структурированных: с течением времени, кожа будет адаптироваться и совершенствоваться с типом модели, на которой она была применена, в том числе обувь, ремни, кошельки и другие аксессуары. С учетом огромной впитывающей способности этой кожи, вы можете получить неопределимую радугу цветов, начиная от самых неожиданных оттенков, которые резко подчеркивают оригинальную текстуру животного, до более однородных и классических оттенков.

Здесь ниже представлены варианты питона, происходящих от разных видов животных - *pitone reticulatus*, *curtus* и *molurus* - идентичны с точки зрения драгоценности и элегантности, но разделяются в процессе окраски.

Кожа питона "Classic"

Кожа питона CLASSIC, изготовлена в естественных тонах, трезвых и очень деликатных, с углами поярче, которые поддерживают устойчивую тенденцию, поддерживая таким образом естественную текстуру животного.



Кожа питона "Velvety Elegance"

Категория питона VELVETY ELEGANCE, характеризуется своими нейтральными тонами и полной однородностью, кожа полностью отбеливается и теряет естественную текстуру животного, заполняясь мягкостью и гладкостью, а также обеспечивает оригинальный

бархатистый эффект.

Кожа питона "Brilliant"

Напротив, категория BRILLIANT и SHOKING BRIGHT имеют теплые и яркие цвета, как матовые так и блестящие, чтобы лучше выделить кожу. Питон имеет множество оттенков с блестящим ламинированным покрытием, что воссоздает в сочетании сотенком нижней части кожи, интригующую игру света.



Страус

Чтобы придать характер и личность простыми моделям сумок или аксессуарам, кожа страуса это номер один. Мягкая на ощупь, прочный и водостойкий на протяжении многих лет, этот тип кожи всегда завоевывал сердца модных дизайнеров и производителей за выдающуюся универсальность материала и больше всего из за своей волнистой поверхности, которая выделяется среди всех остальных кож.

Высокая степень эластичности и пластичности страуса

делает кожу податливой к различному виду производства, всегда с элегантностью и гламуром, на протяжении многих лет становится все более и более красивой и блестящей, без потери качества.

Перфорированная поверхность, добавляет коже привлекательности для глаз и приятного ощущения на ощупь, от неё исходит тепло и придаёт глубины, что позволяет также признать различия и выделить достоинства: более или менее заметное присутствие фолликулов на коже – то есть последних следов там где когда-то были перья животного – обозначают более или менее высокое и прекрасное качество самой кожи. Это часть кожи, соответствует спине животного, на ней существует самое большое присутствие перфораций, по этой причине она считается престижной и дорогой и прозвана "бриллиант". Кроме того, в процессе окраски придает возможность получить очень широкую цветовую палитру, который обогащен каждый сезон, предлагая широкую творческую свободу и эксперименты. Для реализации вашего любимого аксессуара, который придаст вашему внешнему виду элегантности, вот краткое изложение самых классических цветов страуса, но не забывая о том что процессы изготовления бесконечны, в частности окрашивающий процесс, при котором вы получаете перламутровый эффект, придавая страусу гладкость, способный отражать многочисленные оттенки.



Кожа крокодила или аллигатора

Принцем всех категорий экзотической кожи является подлинная кожа крокодила (с вариантами аллигатора): не более чем, эта кожа сильная и чувственная одновременно,

предлагает идеальное сочетание роскоши и элегантности, должны применяться в изготовлении сумок и модных аксессуаров, которые станут настоящими инвестициями в будущее. Цена, завышенная на первый взгляд, кожа является показателем изысканности и неравенства с точки зрения качества: прочная кожа, такая же как и человек который будет носить её, но не отказываясь от



прикосновения мягкости и нежности, которое вас обласкает. Особенностью настоящей кожи крокодила является естественное распределение чешуек, прямоугольные и достаточно равномерно нанесены в центральной части живота – как правило, считаются мягкой частью крокодила, следовательно, более легче обрабатывается – которые в

конечном итоге с становятся маленький и закругленные на концах. Несмотря на довольно суровый внешний вид животного, его кожа способна идеально адаптироваться к любому типу сумочку и аксессуару: идеально подходит для более структурированных линий, которые остаются таковыми на протяжении многих лет, не подвергаясь никаким деформациям, кожа крокодила очень хорошо вписывается в более мягкие модели, что делает оптический эффект чешуек различных размеров, более уникальным. Как правило кожа крокодила известна в вариантах коричневого цвета, но помните что она легко окрашивается, так что есть много оттенков цвета, которые можно получить.

Вот наиболее популярные оттенки, помните что вы всегда можете получить разнообразные цвета, которые могут удовлетворить многие потребности наших клиентов, как в матовой отделке, также и в блестящей.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ СЛОВО CITES?

Что это значит CITES?

Почему этот документ является важным в экспорте экзотической кожи в страны не входящих в Европейский Союз?

Почему нужно так много времени чтобы заполнить эти конкретные сертификаты, таким образом, продляя время доставки?

Поскольку продукты, которые требуют эти документы для экспорта из европейских стран стоят дороже?

Вы не можете обойтись без сертификации CITES ?

Мы хотели бы помочь вам понять важность этой процедуры и почему, в некоторых особых случаях, сертификация CITES имеет столь важное значение для успешной реализации продукции, приобретенной за пределами Европейского союза, которая бы в противном случае была автоматически отправлена обратно отправителю.

Те, кто заинтересован в понимании точного смысла терминологии, связанной с процедурой CITES, следуя вы найдете подробные и упрощенные объяснения каждого термина, которые регулярно используются в отделах CITES.

Что означает слово CITES? Возможно это волшебное слово, которое защищает исчезающие виды животных и растений или это просто очередная бюрократическая преграда?

CITES это аббревиатура, которая расшифровывается как Convention on International Trade in Endangered Species of wild fauna and flora, то есть Конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры, .

Вашингтонская конвенция (1973) о международной торговле видами дикой флоры и фауны, более известный как CITES, направлена на защиту исчезающих видов дикой фауны и флоры, путем регулирования и контроля за их

международной торговлей. Уже 169 стран в мире состоят в CITES.

Секретарь CITES находится в распоряжении UNEP (the United Nation Environment Programme - программа ООН по окружающей среде), которая имеет свою штаб-квартиру в Женеве.

Охраняемые виды включенные в списки CITES делятся на три категории в зависимости от уровня угрозы, которой они подвергаются. Импорт и экспорт живых экземпляров их частей или продуктов запрещено или разрешается только с особым разрешением. Другими словами:

Если вы хотите торговать в или из Европейского союза (импорт, экспорт или реэкспорт) частями животных или продуктами полученными из них (например, сумки, кошельки, ремни, обувь), которые включены в приложения CITES в момент импорта или экспорта, вы должны представить оригинал свидетельства CITES (CITES сертификат разрешения на ввоз или реэкспорт), выданный компетентными органами (CITES Административный орган) страны происхождения. Необходимые документы могут быть выданы только при выполнении определенных условий и должны быть представлены пограничным властям.

Члены CITES установили список видов под угрозой исчезновения, разделив их на 3 различных уровня приоритетности:

ПРИЛОЖЕНИЕ I: (также известное как приложение A)

В этом приложении перечислены виды животных и растений подверженные наибольшему риску среди всех защищенных CITES. Эти виды находятся под угрозой исчезновения и CITES запрещает их маркетинг, кроме случаев, когда они импортируются по определенным некоммерческим причинам (статья III), как в случае научных исследований. В этих случаях, маркетинг допускается с явного разрешения

на ввоз и один для экспорта или реэкспорта.

ПРИЛОЖЕНИЕ II: (или Приложение В)

Эта категория включает в себя так называемые "контролируемые виды" т.е. те виды, торговли которые контролируются и ограничиваются. Маркетинг этих видов допускается, но строго регулируется и каждый кусок должен быть выдан с соответствующим сертификатом CITES с разрешением на продажу. Эти сертификаты должны содержать все детали животного и лицензии на импорт и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ III: (или Приложение С)

В этом приложении находятся виды, которые охраняются в контролируемой стране происхождения и государство несет ответственность по контролю этих видов и ограничению торговли, чтобы предотвратить упадок этого вида. Эти состояния требуют сотрудничества с другими государствами-членами CITES для предотвращения неконтролируемой эксплуатации и незаконной торговли этими видами. Международная торговля разрешается только с соответствующими разрешениями или сертификатами.

Шкуры питона и крокодила включены в эти приложения и именно поэтому их маркетинг контролируется строгими правилами и практикой, применяемыми CITES.

Некоторые виды рептилий и змей сегодня находятся в опасности вымирания только из-за их уничтожения в естественной среде обитания и их массовому маркетингу, очень часто реализуется оппортунистическая и незаконная продажа их шкур. Возможно поспособствовать улучшению этой ситуации в соответствии строгих правил, касающихся защиты этих видов.

Оставим в стороне специфическую терминологию, давайте

поймем, что происходит в бизнесе экспорта за пределами Европейского Союза, в нашем конкретном случае, изделия из кожи питона, крокодила или крокодила "лигатор".

Мы проанализируем комплекс бюрократических процедур, которым необходимо следовать неукоснительно, для того чтобы успешно доставлять заказы для наших клиентов, без какого-либо риска или проблем, в соответствии с правилами торговли и по возможности сократить время ожидания для получения продукта заказчику.

Какие документы необходимы на границе, прежде чем вы могли бы получить продукт за пределами Европейского Союза?

Прежде чем ответить на этот вопрос, мы хотели бы дать вам представление о документах, которые должны быть уже в нашем распоряжении, а также правила которые мы должны внимательно соблюдать, как только мы начинаем производство сумки из экзотической кожи:

- Кожа питона и крокодила, от своего первоначального ввоза в Италию, должна быть иметь сертификат с указанием страны, из которой поставляется кожа, научное название животного из которого кожа была получена, номер лицензии относящейся к её ввозу, детали агентства которое её импортировало и так далее. Мы хотели бы подчеркнуть, что дубление и окраска кожи происходит от начала до конца в Италии.
- Кожевенный завод должен заполнить письменное заявление, в соответствующем документе, количество проданной кожи заводу, номер лицензии с которым ввозятся кожи, страну происхождения экзотических кож, и т.д.
- Каждая использованная кожа для изготовления изделия, должна быть введена в производственный регистр.

The image shows a detailed Italian customs document. At the top center, it reads 'VERBALE DI ACCERTAMENTO DI FURTO VA OCCUPANCIA'. Below this, there are several sections: 'DATI CONCERNENTI LA SPEDIZIONE' (Shipping Data), 'ESITO DELL'ACCERTAMENTO DOCUMENTALE' (Document Check Results), and 'ESITO DELL'ACCERTAMENTO MERCEOLOGICO' (Merchandising Check Results). The document is filled with various fields, checkboxes, and stamps. A prominent circular stamp from the 'UFFICIO PRINCIPALE DELLA ARME PRESIDENZIALE' is dated 17/11/2010. The form also includes a section for 'BASI CONCERNENTI LA SPEDIZIONE' with checkboxes for 'Esportazione', 'Importazione', 'Reimportazione', and 'Trasporto'. The right side of the form has a table with columns for 'Esito dell'accertamento' and 'Esito dell'ispezione'.

Какие процедуры и условия должны быть выполнены для получения свидетельства о реэкспорте, как только продукт был приобретен заказчиком?

Сертификат CITES должен быть представлен для того, чтобы позволить реэкспорт любой купленной вещи от клиента, независимо от суммы сумок и их размера. Это временное свидетельство выдается от имени покупателя и действителен только для этой конкретной продажи. Затем покупатель должен запросить другой сертификат, в случае перепродажи продукта.

Чтобы подать заявку на сертификат, понадобятся следующие документы:

- Бланк заявления на получение сертификата, четко заявляя детали покупателя (название, адрес), реквизиты продавца, детальное описание товаров, происхождение кожи, разрешение на ввоз, научное название вида, ее общее название;
- приложение принадлежности, происхождение животного (если животное было выращено в неволе или если оно происходит из естественной среды обитания);
- Декларативный форма завода, перечисляя количество кожи, обрабатываемой в промышленности, номер лицензии при котором были импортированы эти шкуры, страна происхождения кожи и т.д..;
- Декларация обрабатывающего завода, в связи с использованием кожи в производстве;
- Квитанция об уплате государственного налога.

После того, как сертификат CITES был выдан (это занимает несколько дней), все продукты, документы, должны быть представлены компетентным властям (в Италии эта функция выполняется в административном разделе Лесной службы) для контроля. После тщательного контроля должностными лицами, оригинальный сертификат CITES выдается с печатью таможни, которая гарантирует аутентификацию, в том что все детали внесенные в документации соответствуют данным продуктам. Этот модуль необходим для импорта продукции в государство, в которое будет отправлен груз.

Как вы смогли уже заметить, процедура которую необходимо соблюдать для представления нашей продукции, выполненной из кожи, включенную в категории CITES, достаточно сложная, так как каждый шаг должен быть выполнен тщательно, следуя закону и ограничениям.

Важно понимать, что эта процедура должна быть выполнена абсолютно независимо от количества товаров, приобретенных заказчиком или объема использованных шкур (говорят о поставках за пределами Европейского Союза).

Даже в случае, когда есть только кулон или отделка сумки из кожи питона или крокодила, описанная выше процедура должна применяться, с таким же тщательным вниманием, которое должно быть и с большим количеством предметов, сделанных полностью из кожи питона или крокодила.

По этой причине мы рекомендуем нашим клиентам приобретать не менее двух артикулов (например: два ремня, сумку и пояс, сумку и бумажник, ремень и пару обуви, и т.д.) Для того, чтобы сэкономить на стоимости сертификата CITES (цена у документа по сути, такая же, как при заказе одного артикула, двух или двадцати. Поэтому удобнее разместить значительный заказ, а не два или более отдельных заказов).

Подводя итог, всего что мы только что сказали, можно сделать вывод, что:

Торговая часть нашей продукции производится в соответствии со строгими критериями, которые регулируют продажу охраняемых видов, с тем чтобы получить сертификат CITES, который позволяет плавный переход к таможне, без риска что продукция возвратиться отправителю или сроки поставки могут быть продлёнными, за исключением дней необходимых для подготовки этих документов.

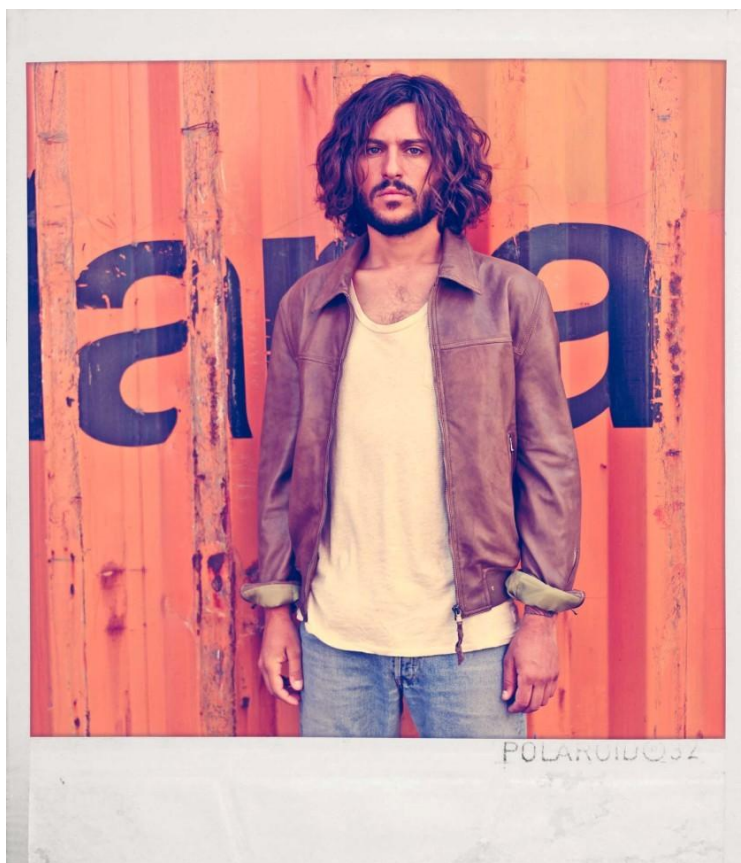
Сертификат CITES не выдается местными органами власти, расположенными в том месте где находится магазин, сертификат может быть выдан исключительно уполномоченным ведомством CITES которое специализируется на разработке этих документов. В большинстве случаев, эти органы расположены на значительном расстоянии от города, где находится магазин.



КАК ВЫБРАТЬ КОЖАНУЮ КУРТКУ

Выбрать качественную кожаную куртку не сложно, нужно просто следовать некоторым простым советам. Поле выбора однако очень широко и среди всех предложений которые есть, от рыночных киосков до элегантных магазинов и универмагов во всех городах мира, при всём разнообразии стилей, кож и цен, как мы можем понять действительную цену товара который мы покупаем?

Составить список характеристик, которые идентифицируют кожаную куртку хорошего качества не так легко, напротив это тема настолько



разнообразна и сложна, но так же и увлекательна. В нашей отрасли одежды, мягкость материала на ощупь, воспринимается безусловно нашим потребителем, как решающий фактор.

ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По этой причине, материалы которые мы выбираем для нашей коллекции, проходят процесс дубления и окрашиваются в бочках, без использования красителей, которые как правило дают коже, как говорится на жаргоне "слишком покрытая". Кожу называют "слишком покрытой, когда чтобы получить желаемый цвет, с помощью аэрографа на неё распыляется краска и кожа покрывается пигментами. Таким образом, цвет готовой партии кожи, будет более равномерным по всей площади, но кожа будет немного пластиковой и неприятной на ощупь и выглядеть более искусственной и бедной.

"Именно по этой причине", продолжил Гавриил, "пошив качественной кожаной куртки, должен быть сделан с большим мастерством.

Персонал должен быть высококвалифицированным, иметь возможность выбирать кожу, выявлять недостатки и повышать характеристики.

КАЧЕСТВЕННАЯ КУРТА ДОЛЖНА БЫТЬ В ПОРУ

Я считаю, что на качественной кожаной куртке не должно быть никаких следов и она должна так же удобно носиться как перчатка; и я так же думаю, что вопрос должен характеризоваться незначительными нюансами цвета и тени, которые характеризуют естественность кожи, хотя эти характеристики часто рассматриваются как дефекты".

"Есть и другие элементы, которые должны быть оценены. Например, некачественные швы на куртках из твёрдой кожи, сделают куртку менее удобной. Более того, со временем швы в некачественной коже будут иметь тенденцию рваться.

"Еще один решающий фактор, что кожаная куртка из высококачественной кожи и пошита опытным персоналом, будет длиться в течение многих лет, её внешний вид со временем будет только улучшаться, поэтому лучше потратить немного больше денег на качественную куртку, которая останется качественной много лет подряд, а не экономить, потратив немного меньше и менять куртки в пределах года или двух лет".



КАК ВЫБРАТЬ МУЖСКОЙ РЕМЕНЬ

Ремень является самым важным аксессуаром в облике мужчины. Чтобы выбрать его нет никаких правил, всё строится на личном вкусе. Но есть несколько советов, которые помогут вам сориентироваться в мире мужских ремней.

Первое, что нужно рассмотреть в кожаных ремнях это высота пояса. Правило гласит, что низкий ремень, является как правило элегантным, а высокий ремень более спортивным.

Ремни с высотой 3 см или 3,5 см более элегантны, чем ремни в 4 см в высоту.

Еще одной отличительной особенностью является наличие или отсутствие швов: бесшовные ремни (в техническом жаргоне называются сварные ремни, потому что кожа фиксируется специальным клеем к прокладке) являются более элегантными, чем сшитые. Это классические элегантные ремни. Глянцевый или матовый: это зависит от обуви которую вы одеваете, потому что ремень должен всегда сочетаться со стилем обуви которую вы одеваете.

У элегантных ремней пряжки должны быть более сдержанными, тонкими. Мы рекомендуем вам предпочтительно ремни с квадратной пряжкой, более элегантные и практичные: округлые пряжки портят больше кожи. Квадратные пряжки позволят вам носить ремень очень долго.

Спортивные ремни имеют разные пряжки, которые используются для улучшения внешнего вида. Такие как, пряжки с антикварным эффектом, или классика, пряжки которые сочетают части атласа с блестящими частями.

Существует также, линия кожаных плетёных и эластичных ремней или из ткани, являются спортивными, где высота не имеет значения. Являются универсальными аксессуарами, хорошо сочетаются с кроссовками, но они могут также придать оригинальности к более элегантному виду. Но следует избегать сочетаний с костюмом и

галстуком.

Спортивные ремни так же создаются в лоскутном стиле, подчеркивают простые джинсы в стиле тренди.

Кожаные ремни крепкие и прочные, подходят для ежедневного использования, идеально подходят для джинсовой одежды.

Ремни, изготовленные из экзотических кож, как питон и крокодил, элегантные и очень оригинальные: выделяют ещё больше внешний вид из за их особенности и эксклюзивности.

Напомним, о чем-то очень важном: длина ремня. Будь высоким или низким, из кожи или замши, ремень следует надевать всегда на третье отверстие, так чтобы избыток составлял 10 сантиметров. Всего в ремне 5 отверстий и в размерах вы найдете два размера: одна со ссылкой на третье отверстие, второй на общую длину ремня, который отличается на 10 сантиметров. Если вам нужна дополнительная информация о размерах пожалуйста, посетите наше руководство по размеру ремней.

Ремни без отверстий, например плетеные, применяется всегда это правило: около 10 см ремня должны вылазить из пряжки. При покупке ремня убедитесь, что он легко укорачивается.



КАК УКРОТИТЬ РЕМЕНЬ

Некоторые полезные советы о том, как укоротить ремень в случае, если размер не правильный. В несколько простых шагов вы сможете укоротить свои кожаные ремни или плетёные.

Часто можно найти ремень который нарвится, но не подходящего размера! Если он слишком короткий, то врят ли можно что либо сделать, но если он большой, то нет никаких проблем. Как же тогда укоротить ремень? Введение : Ремни обычно имеют пять отверстий и нужно их носить на третьем отверстии .

Кожаные ремни

Первое что нужно проверить, если ремень оснащен винтом или другим предметом для того чтобы быть укороченным. Некоторые кожаные ремни имеют пряжки пришитые к ремню, они могут быть более элегантными и утонченными, но менее практичными. Brucle решила оснастить ремень винтом, чтобы укорачивать ремни было быстро и легко. Таким образом, даже в случае диеты или потери веса, вам не придется менять ремень.

Сократить ремень стоит очень дешево: один или два евро и в течение нескольких минут сапожник сделает ваш ремень правильного размера. Но если вы не можете пойти к сапожнику, вы можете сами без особых трудностей укоротить ремень. После того, как точно измерили, ослабьте винт. Снимите пряжку и отрежьте лишнюю кожу. Используйте надежные ножницы: даже если разрез не является идеальным, то он всё равно будет закрыт. Используйте отрезанный кусок, сделайте отверстие, в соответствии с расстоянием между концами и отверстием. При отсутствии буровой установки, вы можете использовать нож или ножницы. Важно то, чтобы отверстие позволяет прохождение винта. После этого, просто вставьте пряжку, затяните винт и ваш кожаный ремень укорочен!

Плетеные ремни из кожи или из упругой ткани

Как сократить эластичный или плетённый ремень? Это возможно сделать, но это более сложно, особенно для плетеных эластичных ремней. Риск в том, что при резке, плетение может расплестись и ремень будет непригодным для использования. В плетеных ремнях нет отверстий, так что если он не намного больше вашего размера, нет никакой реальной причины, чтобы укорачивать ремень.

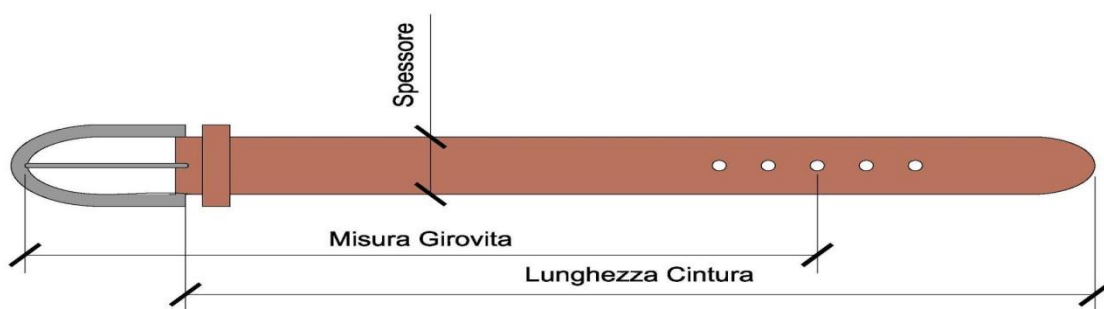
Мы рекомендуем вам проконсультироваться со специалистом, чтобы укоротить этот тип ремней, но в любом случае если вы хотите укоротить его самостоятельно, вы все еще можете это сделать! Как? Процедура такая же, как с кожаным ремнём, имея основной трюк: целесообразно, после замеров снять пряжку, заклеить скотчем и затянуть, когда вы будете резать, плетеные эластичные остатки не расплетутся. Мы рекомендуем вам не снимать скотч даже при замене пряжки, чтобы обеспечить лучшее сцепление с течением времени. Очевидно, что выступ из пряжки должен быть удален, но чем больше вы оставите, тем больше безопасности. И рекомендуем вам крепко затянуть винт.



РУКОВОДСТВО ПО РАЗМЕРАМ

Идеальный размер ремня соответствует закрытию третьего отверстия или центрального отверстия.

Чтобы найти идеальную комбинацию мы рекомендуем вам следовать нескольким простым советам: если у вас есть ремень, который вы часто носите, измерьте расстояние между отверстием и конец пряжки, что эквивалентно размеру талии (см. рисунок ниже)



Посмотрите в таблице ниже ваш размер и все готово!

Измерения размеры ремней в таблице относятся к ремням которые застёгиваются на третье отверстие. Выбор размера зависит также от того, как вы собираетесь носить его, это в большей мере относится к женщинам. Напоминаем, что ремни BRUCLE легко укорачиваются! Если вы сомневаетесь, возьмите ремень на размер больше чтоб больше не думать.

	XXL		Large				Medium		Small		МУЖЧИНА
60	58	56	54	52	50	48	46	44	42		Размер
120cm	115cm	110cm	105cm	100cm	95cm	90cm	85cm	80cm	75cm		Талия
135cm	130cm	125cm	120cm	115cm	110cm	105cm	100cm	95cm	90cm		Длина ремня

	XXL		Large				Medium		Small			XS	ЖЕНЩИНА
60	58	56	54	52	50	48	46	44	42	40	38	36	Размер
120cm	115cm	110cm	105cm	100cm	95 cm	90 cm	85cm	80cm	75 cm	70 cm	65cm	60cm	Талия
135cm	130cm	125cm	120cm	115cm	110cm	105cm	100cm	95cm	90cm	85cm	80cm	75cm	Длина ремня

КАК ВЫРЕЗАТЬ, КРАСИТЬ, СКЛЕИВАТЬ И ШИТЬ КОЖУ

Вы можете купить кожу и инструменты, которые вам понадобятся для работы в магазинах "сделай своими руками". В зависимости от работы, которую вы должны сделать, вы можете выбрать между различными типами и толщиной кожи, от коровьей или свиной, до замши, кожи лани или оленя, которые очень тонкие.

Убедитесь в том, что у вас под рукой есть:

- резак
- ножницы для кожи
- шило
- металлическая линейка
- штампы

Вырезать кожу не так просто. На самом деле это трудно, следовать заданной линии с ножом, потому что лезвие имеет тенденцию уходить в сторону. Чтобы избежать этой проблемы, выполните следующие действия: подготовьте картонный вырез и очертите его контур карандашом на лицевой стороне кожи. Теперь, пройдитесь по линиям шилом. Надавите немного чтобы гравировка были тонкой, чтобы проследовать дальше с резаком. Если кожа толстая, не пытайтесь вырезать её с первого раза, поцарапайте её побольше в нужных местах, а затем постепенно повторяйте разрезы до полного вырезания нужной части.

Вырезая кожу, упирайтесь на что-то гибкое, например, на вырез линолеума, доску фанеры или дерева. Это потому что жесткие материалы могут затупить нож. В качестве ориентира можно использовать металлическую линейку, всегда будьте осторожны, чтобы ваши пальцы находились на безопасном расстоянии на линейке. Если вам нужно вырезать, изогнутую часть, медленно поворачивайте одной рукой, а с другой продолжайте вырезать. Если это легкая кожа для изогнутых или неровных линий, вы можете использовать ножницы зигзаг для кожи.

Если вы хотите покрасить кусок кожи, используйте дублирование с танином, которое имеет нейтральный оттенок, цвет масла или бледно-желтый. Есть много цветных красителей для кожи, но они остаются темными, пока их

не разбавишь растворителем.

Выполните сначала тест на кусочке кожи и не красьте объект в процессе работы, пока вы не завершили все вырезы, перфорации, окантовки и украшения.

Чтобы склеить кожу, используйте прозрачный клей смолы, которая остается гибкой, даже когда засохнет. Нанесите его на обе поверхности, которые должны быть сухими на ощупь, а затем нажмите их с силой друг против друга, чтобы они склеились немедленно. Соблюдайте особую осторожность, чтобы не уронить любой из кусков с клеем на лицевую часть кожи, потому что клей в последствии будет трудно удалить.

При шитье поступайте следующим образом: очертите шов для шитья карандашом и металлической линейкой. Для изогнутых частей используйте циркуль. Затем сделайте ряд отверстий, на равном расстоянии друг от друга. Используйте шило если вам нужно шить нитками, большую иглу если вы должны шить шнурком. Для практики, сделайте несколько пробных попыток тесты на обрезках. Для шитья можно использовать два типа игл: иглы для монтажа с закругленным кончиком, чтобы попасть в уже подготовленные отверстия, и иглы с очень острым кончиком, подходящие для тонкой кожи, где отверстия не нужны.

Иглы и нити доступны в различных размерах, которые должны соответствовать подготовленным отверстиям. Используйте льняную нить, обмачивая её воском пчел, чтобы облегчить шивание, а также сделать её более прочной. Для тонкой кожи можно использовать шелковую нить, для более толстой кожи, можно использовать нити для ковров. Для нанизывая, вместо нитей, можно использовать тонкие полосы кожи. Есть круглые и плоские и вы можете найти их в разных цветах. Используйте их иглами для нанизывания, которые обеспечат герметичность.

КАК СШИТЬ СУМКУ С ОБРЕЗКАМИ КОЖИ

На этой странице мы объясняем как сшить **сумку** из цветных прямоугольников, сделанную из обрезков кожи разных цветов, лучше, если кожа мягкая.

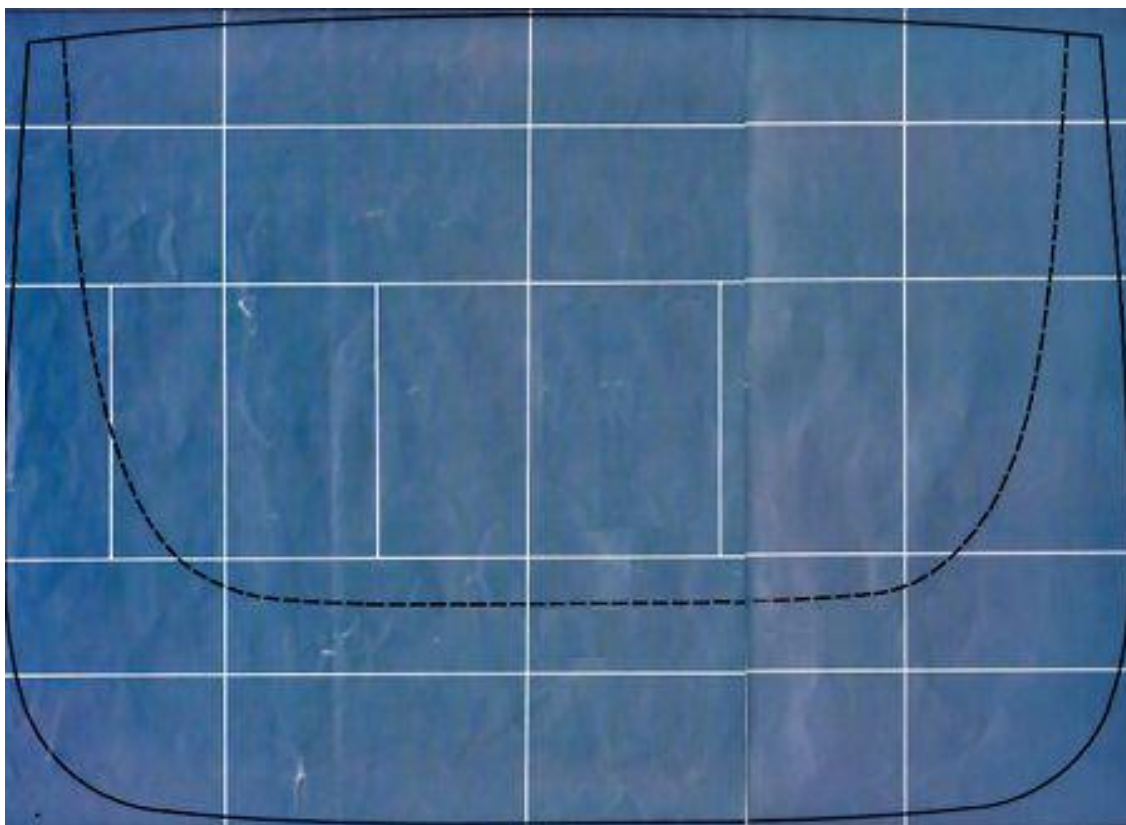
Сделав изначально хороший выбор цветов, вы можете создать её в тон с вашей любимой одеждой.

Необходимые материалы: вам понадобится много обрезков кожи, цветов которые вам нравятся, обрезки кожи купить можно непосредственно на нашем сайте, острые ножницы, поддержка 100x30 см, тесьма длиной 2 метра, иголка и нитки.

Исполнение: перенести схему которую вы найдёте в конце страницы на большой лист так что бы размеры 29,5x21 см. Приклеить на картон и вырезать каждую часть. Будет

лучше пронумеровать каждый квадрат так что бы была покрыта вся область. Отметьте поддержку таким же образом что бы потом они совпадали. Затем вырежьте прямоугольники на коже после того как они были нарисованы на обратной стороне. Чем точнее вы вырежете, тем легче будет вам сшивать их. Положите прямоугольники край на край на поддержку и закрепите углы клеем. Сшивать зигзагообразно включая ткани. Прodelать тоже самое с двумя частями сумки и обрезать окончательно часть без краёв. Вырезать дважды в коже и дважды в поддержке, оставляя запас только с внутренней стороны. Сшивать поддержку с внутренней стороны. Сшивать поддержку по прямой с двух углов.

Для **ремешка**, вырезать 4 полосы, 70 см в длину и 2 в ширину. Положить полосы по двое, закрепить и сшить по краю. Затем приклеить их примерно на 3 см ниже верхнего края сумки и на 2 см от внешнего края. И наша сумка готова.



КАК ПРОИЗВОДЯТСЯ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ КОЖАНЫЕ СУМКИ?

Каковы процессы мастеров, чтобы создать роскошную ремесленную сумку, синоним настоящего *Made in Italy*?

В этой статье мы предлагаем краткое объяснение о **различных моментах работы**, направленной на достижение престижных артикулов которые характеризуют коллекцию – женские сумочки бесконечных моделей, мужская обувь, небольшие кожаные аксессуары и чемоданы – сосредоточившись, в частности на сумках, так что они могут дать вам более полное представление о приверженности и **мастерстве**, **наши мастера уделяют ежедневно на каждом этапе производства каждого артикула, и, что более важно, сколько страсти вкладывают во все, что они делают**, от резки кожи на тонкие штрихи, до отделок которые украшают продукцию.

Как создаются эти драгоценные артикулы?

Первый шаг в создании сумки возложен на **стилиста**, у которого задача спроектировать новую модель, вдохновится последними тенденциями, цветами и самыми модными стилями. Цель заключается в разработке сумки, которая удовлетворит потребность женщин, которые будут её носить, и в тоже время в сумке будут собраны элегантность и оригинальность, отличительные особенности коллекций.

Также важно, разработать модель, которая учитывает, прежде всего материал, из которого будет реализована сумка: дизайн должен поддаваться экзотической коже, пытаясь выявить драгоценные и специфические характеристики. Например, если сумка сделана из настоящего питона или страуса, у обоих очень пушистая и мягкая кожа, дизайнеру будет необходимо разработать линию, которая продемонстрирует ещё большую мягкость, или если вы хотите создать новую сумочку Cocco Ligator, нужно постараться найти более структурированный стиль, так как этот тип кожи является гораздо более жестким и компактным.

Было бы очень трудно или даже невозможно, приспособить к Cocco Ligator дизайн конструкции созданный для питона или страуса, не говоря уже о эстетическом эффекте. Каждый тип кожи имеет свои особенности, которые лучше подходят для определенной модели сумок, подчеркивая элегантность и престиж.

Начальник, это тот, кто решает, какие из многих моделей, разработанных дизайнером лучше всего подходят для новой коллекции, которые могут лучше продемонстрировать тип кожи, для которых они были разработаны.

Выбрав модель, мы входим в один из характерных этапов производственного процесса: **создание бумажного прототипа сумки.**

Иногда, человек особенно эксперт с многолетним стажем работы в отрасли, может заниматься несколькими этапами производства одновременно, но чаще подготовка бумажной модели поручена специализированным **ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ МОДЕЛЕЙ**, которые исходя из оригинального дизайна передают идеи на бумагу, чтобы создать реальную бумажную модель сумки. В этой фазе, сумка, которая может отдалиться не намного от оригинального дизайна, начинает принимать форму.

Как только бумажная форма усовершенствована, наступает время для подготовки сырья, то есть кожи. И здесь мы сталкиваемся с еще одной важной профессиональной фигурой: **МАСТЕР РЕЗКИ КОЖИ**, который искусно разрезает кожу, необходимую для каждой сумки и готовой для шитья. Это очень сложная задача, которая требует высокой точности и огромного опыта в обработке кожи, нужно быть в состоянии использовать наилучшим образом имеющуюся кожу, избегать потери и прежде всего, нужно знать, особые качества или дефекты кожи. Это работа, выполняется полностью вручную и становится еще сложнее, используя **драгоценные шкуры**, то есть, когда малейшая ошибка может привести к значительной трате денег

впустую: по этой причине абсолютно необходимо получить желаемый результат, без права на ошибку.

Кожа должна быть разрезана идеально и соответствовать первоначальной разработке стилиста, чтобы максимально оптимизировать естественный дизайн и оригинальную текстуру кожи, улучшить форму и оригинальность готовой продукции, обращая особое внимание на швы.

После того как кожа была мастерски вырезанна, переходим к фазе шитья. Мастер, который заботится об этой фазе называется **BANCONISTA**, специалист, мастер кожи, который объединяя различные части сумки, способен воссоздать выкройки из доступной кожи.

Кожа как можно больше сшивается в ручную, а в точках, которые требуют большей точности, используется простая швейная машинка, особенно для более линейных и симметричных эффектов. Это очень сложная работа и должна проводиться с тщательностью и вниманием. Banconista нуждается в огромном богатом опыте, чтобы шить хорошо, линейно и симметрично по коже, особенно жёсткие кожи, крокодила или коко лигатора, таким образом, чтобы все детали полностью совпадали.

В отличии от шитья ткани, совершить ошибку шитья на коже может поставить под угрозу кожу, отверстия оставленные после иглы невозможно закрыть, сумка остается непоправимо испорченной.

Чем большее количество карманов и аксессуаров из которых состоит сумка, тем дольше и более сложнее путь для достижения этой цели, качество и престиж готового продукта полностью зависит от этапа подготовки и шитья. Если сумка сшита с небольшим количеством заботы или поспешно, или сшита неопытным человеком без страсти и приверженности к своей работе, сумка может стать разочарованием: её внешний вид измениться и будет отличаться от оригинального дизайна.

Еще один шаг в длительном процессе изготовления сумки, является его отделка: сумку зашита, но еще не завершена и очень отличается от готового продукта. В ней отсутствуют все важные детали, такие как пряжки и молнии, и кожа еще не завершена: сумка по-прежнему выглядит анонимно и безлично. В процессе отделки сумка тщательно изучается, совершенствуется и к ней добавляются все аксессуары и металлические компоненты. Наконец, сумка может считаться сделанной и готовой быть приобретенной. Она была преобразована из двумерного рисунка на бумаге в осязательную реальность.

Из этой краткой экскурсии по производству сумок, легко вывести определенные компоненты, которые необходимы для создания роскошной сумки из экзотической кожи:

- Высокое качество материалов, используемых для изготовления сумок (то есть используемой кожей), которые являются не только эстетическим фактором, но и оказывают значительное воздействие на шитье и реализацию.
- Опыт итальянских мастеров, очень важен на всех этапах производства сумок.
- Место, где весь процесс принимает форму. Иногда, по сути, из-за отсутствия времени или персонала, некоторые фазы изготовления продукта присваиваются другим ремесленным мастерским.
- Выдержка и терпение, обязательны чтобы быть в состоянии создать что-то красивое и утончённое, уделять время и страсть работе. Когда продукт сделан в спешке вряд ли его можно считать предметом роскоши, так как всё, начиная от шитья до аксессуаров, будет низкого качества и далеко от изыска.
- Мастерские по обработке кожи должны быть квалифицированы и иметь соответствующие навыки для реализации того или иного вида сумок. Если мастерская

специализируется на продукции кожаных профессиональных сумок, она будет непревзойденной в этой области, но никогда не сможет рискнуть в реализации женских сумок из питона или крокодила, так как они требуют специальные механизмы, конкретные для экзотической кожевенной промышленности.

Артикулы роскоши могут быть произведены только при соблюдении следующих условий:

- Отличное качество материалов;
- Подготовка и высокое качество рабочей силы;
- Строгий контроль качества на каждом этапе производства предметов роскоши, так как только многолетний опыт может обеспечить надлежащее функционирование каждого процесса производства и создания престижного продукта.

Тем не менее, секрет каждой сумки, храниться в опыте мастеров, которые вкладывают все свое сердце и душу в каждую фазу своей работы, ручная работа сделанная с любовью и заботой, превращая сумку в чудо элегантности и красоты.

Их наиболее важной задачей является пожертвовать небольшой частичкой себя в каждой сумке, которые несут гарантированный продукт с большим авторитетом. Возможно, это и есть существенный элемент, который делает успешной роскошную сумку!

КАК СОЗДАТЬ СУМКУ

Вышитые сумки с характеристиками ремесла: некоторые из них уникальны, некоторые из них принадлежат к небольшой серии разработанной специально для коллекции. В мире модных аксессуаров продукции в больших масштабах, мало отличаются друг от друга, к счастью увеличивается и спрос тех, кто хочет что-то другое, что-то что было бы сделано только для него. **Персонализация вышивки** становится особенностью желаемого объекта.



История проекта маленькой сумки начинается с эскиза и заканчивается готовым объектом.

Хоть серия и небольшая, но у производства сумок из ткани свои правила, сумка должна быть успешным и в

течение короткого времени. Организация производственного процесса является основой всего этого.

С чего начнём?

Существуют три основные меры по организации производственного процесса простого объекта, как этот.

1. Подготовка проекта сумки, которая включает в себя:

- Конструкция сумки и её моделирование на бумаге.
- Выбор цвета сумки, снаружи и внутри.
- Выбор вышивки, которые украсят сумку придав ей характер.
- Выбор отделочных аксессуаров.

2. Выбор и вычисление материалов, таких как:

- Наружный слой сумки
- Ткань для подкладки.
- Материал, из которого будут изготовлены ручки сумки.
- Элементы из кожи и металлических детали.
- Нитки для вышивки и шитья, других расходных материалов, таких как вышивка стабилизатора.



3. Разрезание ткани и выбор фасона включают:

- Разделить части ткани (одна выбранная для сумки и одна выбранная для подкладки).
- Перенести бумажный эскиз сумки и подкладки на ткань.
- Вышить все части сумки, с использованием чертежей ранее выбранных.



- Сборка сумки и прокладки, обработанных отдельно.



Небольшая серия из двенадцати сумок все одинаковой модели и с одинаковой внешней тканью, канва из чёрного хлопка. Для цветочные украшений были выбраны 4 различных субъекта сочетающихся с шёлковой накладкой, плетёные ручки из чёрного хлопка и контрастные аксессуары, отличный способ получить одинаковые сумки и в тоже время разные.



Коллекции на подобе этой могут быть реализованы из разных тканей, цветов и вышивок. У творчества нет предела.

**Как создать свой собственный уникальный гардероб,
выбрав более модные и стильные аксессуары,
принадлежащие к новым тенденциям моды.**

МОДА! Что порождает в вас это слово?

Ваша мысль, конечно, летит на самые престижные показы моды, где проходят показы красивой одежды, которые заранее объявляют новые тенденции моды: Париж, Милан, Нью-Йорк, Лондон ... соблазн купить настолько силён, что вы просто не можете сказать нет! !

И как только вы безумно влюблены в новые тенденции сезона, пора подумать и о модных аксессуарах, которые смогут улучшить вам внешний вид!

Сумка по последнему писку моды необходима чтобы завершить ваш гардероб. Ни одна женщина сегодня, не чувствует себя полнообразно без сумочки, которая отражает ее стиль, взгляд и личность. Взгляните на последние модные коллекции: вы видите модель, которая может легко заменить вашу очень большую сумку или сумку в стиле врача? Или может быть элегантную блестящую сумочку свисающую с запястья?

Нынешняя мода с точки зрения сумок, самым непосредственным образом связана с образом жизни, а не на попечение отдельных аксессуаров сумки, кажется что некоторые сумки настолько большие, что похожи на чемоданы, другие сумки, менее громоздкие украшены декоративными пряжками или подвесками, третьи совсем маленькие клатчи.

Экзотическая кожа является писком последних тенденций моды. Дизайнеры не могут обойтись без кожи питона, крокодила или аллигатора: эти шкуры появляются везде, в каждой форме и цвете, бесконечно универсальны, бесконечно элегантны.

Подумайте, какой артикул вы выберете, если случайно будет необходимость выбирать между различными стилями сумок?

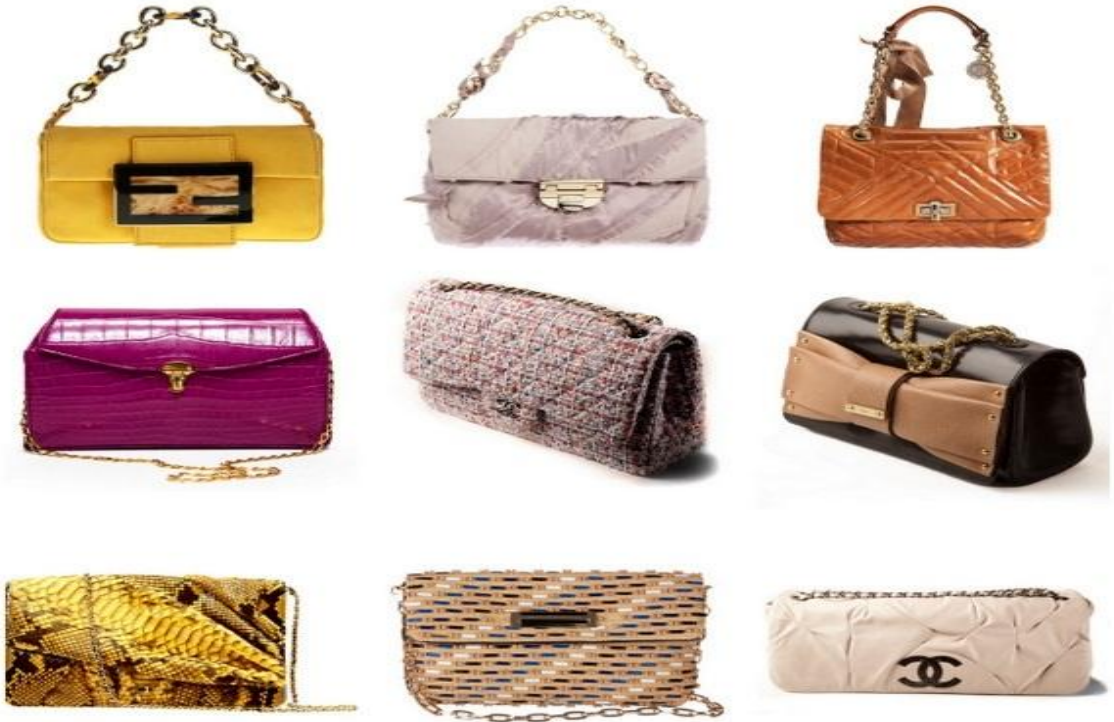
Основной гардероб аксессуаров должен включать, по крайней мере, не менее трех сумок.

Вам понадобится:

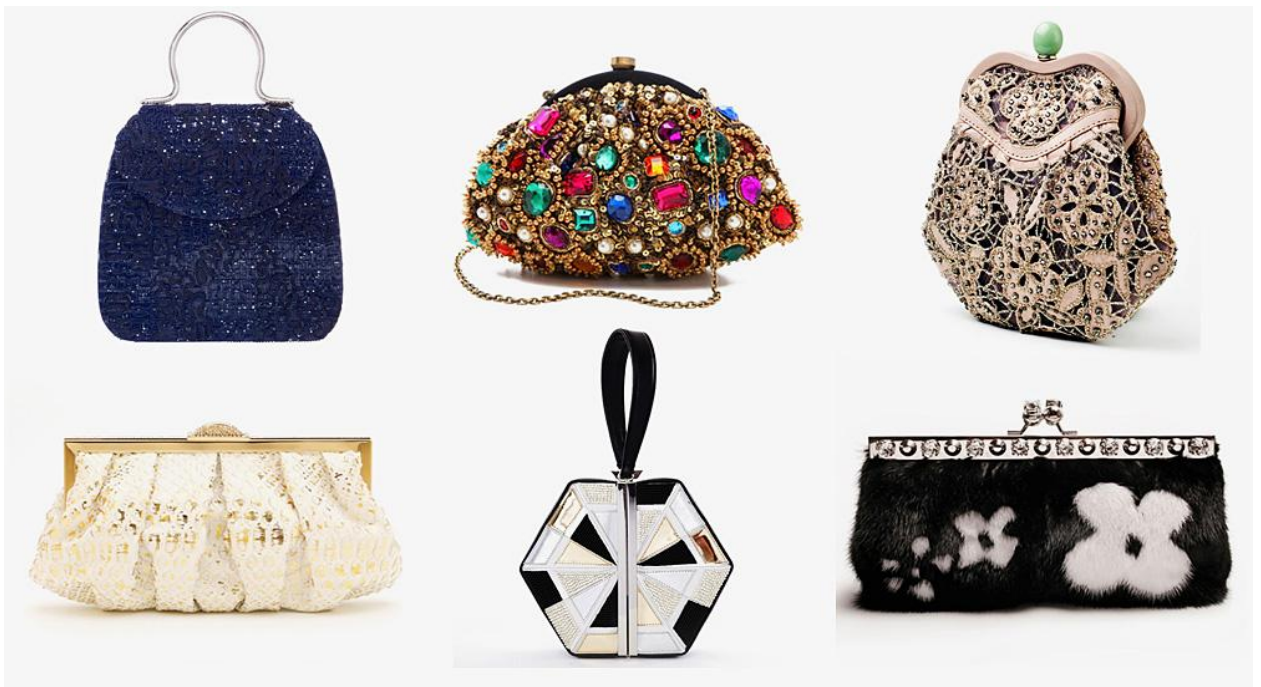
удобная, практичная и просторная сумка, но в то же время модная, легко сочетаться с вашей повседневной деятельностью;



элегантная сумка, но прочная и удобная для жизни, призванная содержать все необходимое, гарантирующая порядок и практичность;



вечерняя сумочка более элегантная и утонченная, носить в особых случаях.



Для вашей повседневной жизни выберите стильную сумку, но также удобную: сумка из кожи питона мягкая, как для ношения на плечетак же как и для ношения в руке, сумка в которой вы можете аккуратно хранить все необходимое, благодаря практичным карманам, где можно вложить все, оснащенная длинными ручками и практичностью, так что вы можете делать покупки в абсолютном комфорте и свободе!

Гораздо больше, чем просто модный аксессуар, сумка, которая превращается одновременно в прекрасный артикуль. Речь идет о артикулах большого дизайна, чистые линии и нейтральные цвета или классика, которые содержат в себе максимум комфорта и удобства, благодаря нескольким отделениям и карманам для сохранения документов, поиск упрощается и становится быстрее.

Стильные вечерние сумки доступны в самых разнообразных формах и стилях, но сориентировавшись в классическом стиле, знайте что ваша сумка всегда будет оставаться актуальной на протяжении многих лет: сумка может быть оснащена съемной цепью или ремешком из питона или крокодила. Это не будет неправильным выбором, предпочтение черного, коричневого или нейтральных цветов для сумок из кожи питона, потому что эти цвета выдерживают время и моду, что делает вашу сумку бессмертной.

Конечно, если ваш бюджет позволяет, вы можете обогатить свой гардероб, покупая разные сумки для любого случая. Нет в мире моды ничего более коллекционного чем сумки. Сумка становится частью вас, выдает вашу индивидуальность и стиль, неся часть вашей жизни внутри ее мягкой кожи.

После того как вы влюбитесь в сумку, для вас она станет гораздо больше, чем просто модный аксессуар. Это как удар молнии, вы не сможете отступить.

ЭЛЕГАНТНЫЕ СУМКИ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА

Сегодня, профессиональная женщина знает, что ключ к успешной карьере заключается не только в её знаниях, но и в образе самой себя. Чтобы быть успешным, вы должны думать как успешная женщина и показать себя как успешная женщина. И бесполезно иметь блестящий ум, навыки, если ваши коллеги и клиенты предпочитают вам, вашего секретаря, с блестящим имиджем!

В настоящее время существует широкий выбор вариантов для элегантной и интеллектуальной профессиональной женщины, теперь уже не имеет смысла одеваться как мужчина, чтобы вас воспринимали всерьез. Стиль восьмидесятых с его мягкими плечами кажутся модными, но мода и аксессуары отошли от той эпохи, теперь профессиональная женщина не обязана использовать мужские анонимные портфели без капли личности.



Самые последние тенденции в сторону больших сумок, есть все больше и больше доступных стилей, которые идеально подходят для профессионального использования, имеющие большие карманы для документов, книг и даже ноутбуков, а также для ваших личных вещей. В настоящее время женщины предпочитают этот вид сумок, вместо традиционного портфеля, как ради элегантности так стиля и практичности, что позволяет им носить их с легкостью, что невозможно было сделать с портфелем.



Идеальный стиль сумки представляет собой структурированную сумку. Имеются настолько много различных моделей и лучшими для профессионального использования являются те, которые имеют в себе несколько карманов и отсеков, которые позволяют организовать и разделить различные бумаги и документы и сохранить все что нужно, например, ручки и мобильный телефон всегда под рукой. Некоторые сумки являются достаточно большими для вашего ноутбука, особенно

последнего поколения более компактные и не громоздкие, но вы должны принять во внимание, что их вес с другими необходимыми вещами увеличится, будет удобнее выбрать модель с съёмным плечевым ремнем или двумя длинными ручками, чтобы легко носить её во всей практичности на одно плечо.



Любая сумка должна быть правильного размера, чтобы содержать документы и другие предметы первой необходимости в течение дня, но рекомендуется, приобрести структурированную сумку, которая хорошо спроектирована и в тоже время простая. Избегайте сумок, которые могут придать вашему внешнему виду расслабленности – это правда, что они могут содержать в себе всё, но также могут повредить вашему имиджу, они больше подходят для отдыха и выходных, но не для рабочей среды.

Сумки и папки для женщин из роскошной кожи.

Когда вы создаете свой собственный профессиональный имидж, в центре внимания должны быть качество и это также важно отнести к вашей сумке. Кожаная сумка, придает штрих к вашему взгляду, доказав что вы человек который относится очень настороженно к деталям и качеству, что вы цените и готовы инвестировать, чтобы иметь лучшее. В любом случае, вам не нужно тратить огромные деньги на дизайнера сумку, качество, а не бренд, играет важную роль в этом контексте. Сумки из кожи страуса, крокодила или питона, сделанные вручную, придадут хорошее впечатление о вас, не будучи сильно преувеличенной. Классические нейтральные цвета, такие как черный и коричневый являются лучшим выбором для профессиональных сумок, если вы работаете в традиционном секторе, вы могли бы рассмотреть и другие нейтральные цвета, такие как серый или серовато-бежевый. Профессионалы, работающие в творческой сфере, могут выбрать сказочные цвета в тренде в этом сезоне, такие как оранжевый или красный, которые дают представление о энергии и творчестве.



Преимущество выбора экзотических кож, таких как страус или питон для ваших профессиональных сумок является то, что они очень прочные, но и значительно легче, чем традиционные папки из телячьей кожи, что позволяет нести нагрузку с гораздо меньшим риском, надорвать спину! Эти кожи также очень прочные и вы сможете использовать их ежедневно, оставаясь эстетически совершенным и неизменным в течение длительного времени. Есть некоторые профессии, где традиционный портфель по-прежнему является хорошим тоном, сегодня существует большое количество чрезвычайно шикарных итальянских портфелей, которые привнесут нотку элегантности в вашу профессиональную жизнь. Какой бы тип профессиональной сумки вы не выбрали, всегда делайте ставку на качество в первую очередь. Посмотрите на эту сумку в качестве инвестиций в вашей карьере, которая поможет чрезвычайно преуспеть в вашем образе, который будет автоматически замечен клиентами и коллегами. Покажите своё качество работы с помощью сумки из экзотической кожи, самого высокого качества!



КАК РАСПОЗНАТЬ КОЖАНУЮ СУМКУ

Как распознать кожаные сумки, вот несколько советов для признания натуральной кожи. Это часто задаваемый вопрос особенно в те моменты, когда мы желаем купить сумку, которую мы увидели в витрине магазина. Для этого отметим, маленькие хитрости, полезные для определения того если сумка которая вам понравилась является кожаной или нет.

1 - **запах**: Если вы находитесь в магазине, где находятся сумки из различных материалов, возьмите в руки сумку, которая вам нравится и обнюхайте её: запах кожи не вызовет сомнений. Если ни чем не пахнет, или что еще хуже, пахнет пластикой, это очевидно, не является продуктом из натуральной кожи.

2 - **осязание**: потрогайте сумку которую вы выбрали. Возьмите кожу между двумя пальцами и попытайтесь переместить её: в случае искусственной кожи по прикосновению материал будет напоминать бумагу. Если это настоящая кожа, вы почувствуете насыщенный эффект.

3 - **цвет**: если сумка изготовлена из натуральной кожи, она не будет однородного цвета. Если это не натуральная кожа, цвет будет равномерным со всех сторон.

Как сочетать сумку с обувью

Как сочетать сумку с вашей обувью: в течение многих лет незаменимая классика, поиск стиля и элегантности, в последние годы сумка всё более разрывается от остальной части наряда. В любом случае, сочетание сумки и обуви является по-прежнему предосторожностью в определенных случаях. Но давайте посмотрим подробно несколько советов.



Как сочетать сумку с обувью: **правильный цвет**

В прошлом, идеальное сочетание сумки и обуви имело важное значение. По правде говоря довольно трудно реализовать на практике, потому что каждый цвет имеет совершенно иной оттенок, который может поставить под угрозу ваш внешний вид. Поэтому необходимо убедиться, что у вас есть такой же цвет, как для сумки так и для обуви. Но так же и материал имеет свое значение: не объединяйте два идеальных аксессуара по цвету, но на расстоянии во всей композиции.



Как сочетать сумку с обувью: цвет как разрыв

Новый тренд, полностью разрывать цвета. В этом случае сумка является главным аксессуаром вашего внешнего вида: если сумка яркого цвета, то таким образом вы можете придать своему образу оригинальности. В течение дня вы можете, например, выбрать сумки с фантазией или узорами, которые содержат различные цвета. Или предпочесть сочетание разных цветов, например, двух ярких цветов на платье нейтрального цвета. В этом случае, необходимо иметь сильное эстетическое чувство. Не переусердствуйте и вы сможете избежать катастрофических ошибок!



Как чистить кожаные сумки

Как чистить кожаные сумки? Аксессуары, которые мы используем каждый день, мы заполняем наиболее нужными вещами, которые неизбежно пачкаются. Чтобы сохранить красоту кожаных сумок в первую очередь необходимо периодическое техническое обслуживание. Мы советуем вам питать кожу увлажняющим молочком два раза в год и часто протирать пыль с помощью мягкой щетки или ткани. В случае пятен, вот некоторые советы:

- Возьмите вату смочите в молоке, осторожно протрите поверхность или непосредственно пятно. Дайте высохнуть и протрите его сухой тканью.
- Использовать можно кусочек ваты пропитанной моющим средством, которой аккуратно протрите сумку .
- На рынке также доступны специальная резинка или губка, которые тоже помогут справиться с пятном.
- Ещё можно воспользоваться специальными составами против пятен.

Какое бы решение вы не применяли, будьте очень осторожны используя такие продукты на практике. Особенно в случае использования специальных составов, прежде чем их использовать, нанесите продукт на мало заметное место чтобы убедиться, что не остается полос.

Как правильно выбрать сумку

Как правильно выбрать сумку – Среди многих доступных моделей, цветов и форм сумок часто вы не можете определиться в выборе. Также как обувь, сумки являются одними из самых желанных объектов всех женщин, они стали чем-то большим, чем просто аксессуар, они являются неотъемлемой частью стиля, повышают нашу личность и должны использоваться по-разному, в зависимости от случая. Вот несколько советов о том, как правильно выбрать сумку.

Как правильно выбрать сумку – **ТИПОЛОГИИ**

Сумка через плечо, ручная или на плече? Это самый первый вопрос, который мы должны задать себе, когда мы хотим купить новую сумку. Самая популярная, безусловно, сумка на плече, этот тип может быть использован как в течение дня так и вечером.



Сумки через плечо являются самыми удобными, потому что обеспечивают нам свободу передвижения в течение дня, удобны для работы и в свободное время.



Секреты кожи – все, что нужно знать о коже

Ручные сумки, являются наиболее элегантными: в форме шкатулки, клатчи, маленькие изящные и без ручек.



Как правильно выбрать сумку - **несколько советов**

По мнению экспертов, есть некоторые правила, которым нужно следовать при выборе правильной сумки: необходимо выбрать сумку которая будет противопоставлена вашему телу. Для высоких и стройных, подходят большие и круглые сумки.



Для женщин не слишком высоких и более стройных, сумки длинные и квадратные. Учитывая, то что, чем короче ремешок, тем больше сумка стройнит.



Сумка также должна быть соразмерна с вашим телом: если вы маленького роста, избегайте использования очень больших сумок, если вы высоки вы можете легко выбрать макси-сумку. Нет сумкам для покупок для тех, у кого широкие плечи и пышная грудь, потому что они опускают вниз верхнюю часть тела. В этом случае предпочтительной является ручная модель или сумка средней длины. Тем у кого широкие бедра нужно избегать сумок через плечо которые опираются на бедра: лучше сумка на плече.

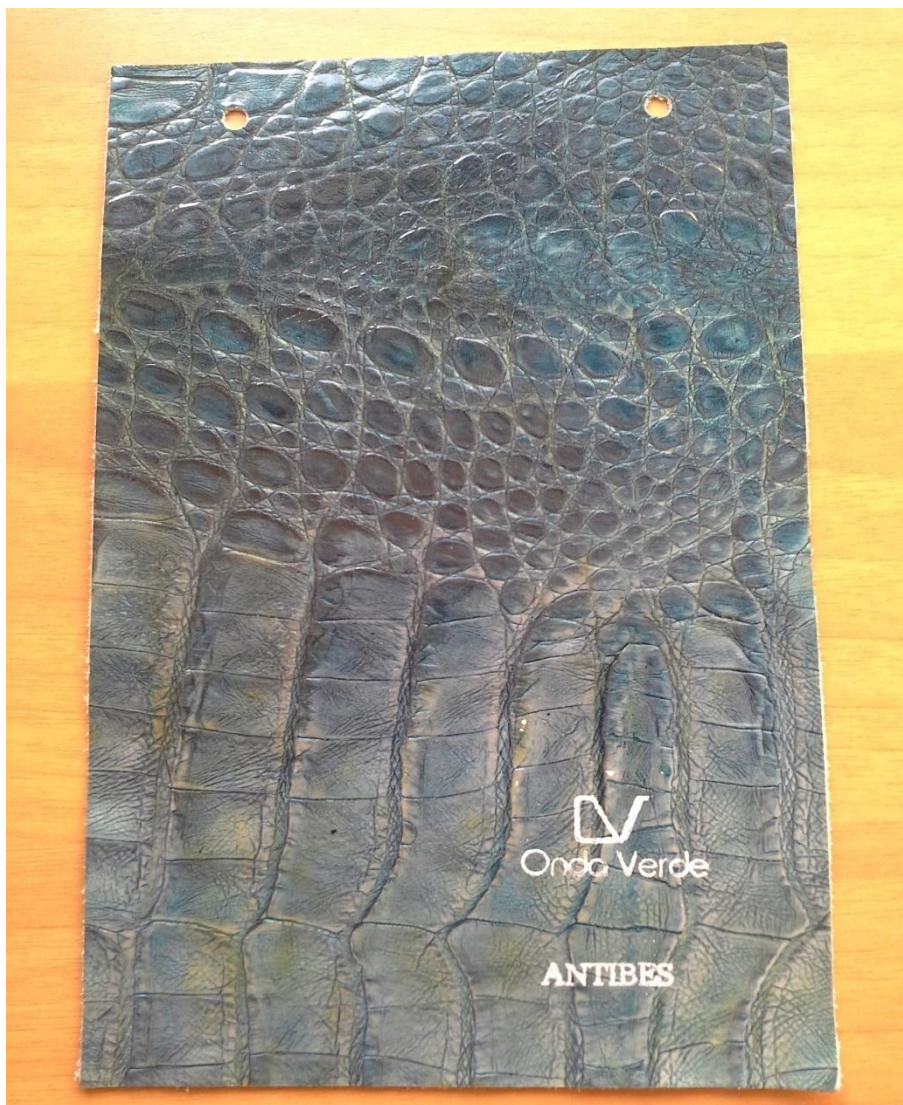
Зебра, крокодил или пони ничто не является тем, чем кажется

Кожа трансформер и "магия" новых процессов обработки

Новые аксессуары (например одежда) имеют линейные и чистые формы, сделать их более впечатляющими, помогают материалы. С кожей, которая стала тенденцией благодаря своим способностям сочетать моду с вибрацией природы и дикой жизненной силой, которая сегодня представляет собой максимум того, с чем можно экспериментировать новыми технологиями и обработками: первобытный мир проецируется в будущее. Фактом является то, что Италия признана во всем мире своими кожевенными заводами, которые способны трансформировать любую шкуру, благодаря древним и тайным практикам, кожа неотразимых сумок и сумочек (а также обуви и дизайнерских предметов) предстаёт перед нами с высококачественной поверхностью. И результат настолько удивителен, что ничто не является тем, чем кажется. Или почти. Пони не является мехом лошади. Так же как олень или лань, известные благодаря Наполеону, который ради своего тщеславия носил брюки из высококачественной кожи. Сегодня замша является основным материалом для одежды и аксессуаров. Но на самом деле это кожа крупного рогатого скота, который в конечном итоге встречается на наших столах и следовательно, политически более корректен. Не выбрасывается даже кожа лап страуса (так же как и курицы и петуха): после полировки и покраски кожа становится похожей на рептилию, материал, который доминирует в этом сезоне весна / лето, потому что этот материал легкий и способный представить все тонкости роскоши, особенно если покрашен или с цветочным принтом. Даже рыбные шкуры обрабатываются. Высокая мода отдает свои предпочтения шкурам теленка, коровы, страуса и ската. А рядом с драгоценной кожей крокодила и питона, выходят на первые ряды кожи ящерицы и змеи, по карману каждому. Даже шкуры лосося, карпа и окуня

превращаются в модные аксессуары. С большой работой по отделке, кожа становится мягче и нежнее, послушной как ткань, но способной подчеркнуть даже самые простые формы. И как раз те самые дорогие шкуры подчеркивают возвращение к естественности.

Образец тисненой кожи под рептилию



ЗАЩИТА СУМОК



Таковы лишь некоторые простые правила, которым нужно следовать и придерживаться, чтобы сохранить сумку всегда чистой, изысканной, очень элегантной и прежде всего, прочной. Мы уверены, что следуя этим советам, ваши сумки будут всегда

красивыми и драгоценными, как в первый день их покупки! Чрезмерная сухость может вызвать трещины на коже, в то время как влажность может привести отек кожи.



Что делать, если ваша кожа грязная или мокрая: наши советы	Для поддержания рекомендуем:		Тип кожи
<p>В случае, когда кожа становится влажной – просто высушите её естественным образом, никогда не используйте любой вид прибора (например фен) и никогда не сушите вблизи источников тепла.</p> <p>Если сумка намокла, кожа немного потемнеет, но тем не менее всегда будет сохранять свой оригинальный дизайн. Установите сумку в сухом месте, вдали от огня и дайте высохнуть естественным путем.</p> <p>В том случае, если сумка грязная – очистите его мягкой тканью, слегка влажной.</p>	<p>– Не оставляйте сумку из питона на солнце в течение длительного времени, потому что кожа может высохнуть или изменить цвет,</p> <p>– Храните сумку вдали от батарей и других источников тепла;</p> <p>– Избегайте попадания жидкости на кожу, так как питон впитывает всё в себя;</p> <p>– Старайтесь не носить сумку из питона в дождливый день, чтобы защитить кожу от повреждения водой.</p> <p>– Не используйте любой вид продукции для очистки кожи, это может только ещё</p>	<p>Кожа питона очень мягкая на ощупь, оставляет приятное ощущение на руках, благополучия и гармонии. Это очень престижная кожа, которая дает женщине дополнительную нотку гламура и чувственности. Его красота действительно неотразимы! Подлинные сумки из питона, увеличивают свою элегантность с течением лет.</p> <p><u>Сильные точки:</u></p> <p>Прочность Эластичность При надлежащем уходе красота питона увеличивается с течением</p>	<p><u>Кожа питона</u></p>

	<p>больше повредить кожу;</p> <p>- Будьте осторожны, защищайте сумку от любых повреждений, потому что она не может быть отремонтирована</p>	<p>времени.</p>	
<p>- Если сумка немного пыльная, будет достаточно очистить её влажной тканью, для того чтобы восстановить глянец. Если сумка намочена, просто протрите его чистой тряпкой.</p>	<p>- Необходимо избегать попадания любой жидкости на сумку, потому что есть риск того, что она может быть повреждена.</p> <p>- Не оставляйте сумку на солнце слишком долго, потому что блеск может быть серьезно нарушен и у вас будет сумка, которая потеряла всю свою красоту и свой блеск.</p> <p>- Храните сумку подальше от батарей или других источников тепла;</p> <p>- Не</p>	<p>Кожа крокодила "лигатор" всегда натуральная, покрытая своего рода краской, даже в этом случае, вы должны проявлять большую осторожность, чтобы гарантировать чтобы сумка всегда оставалась идеальной и красивой.</p> <p><u>Сильные точки:</u></p> <p>Простота очистки Непроницаемость</p>	<p><u>Кожа крокодила "лигатор"</u></p>

	<p>используйте любой вид продукции для очистки кожи, это может только навредить .</p> <p>- Избегайте оставлять сумку в любом искажение формы;</p> <p>- Сумка из крокодила не должны подвергаться воздействию очень низких температур, потому что кожа была покрыта специальной краской, она может быть серьезно повреждена при морозе, который вызывает трещины которые ломаются;</p> <p>- Будьте осторожны, защищайте сумку от любых повреждений, потому что она не может быть отремонтирована</p>	<p>Остается блестящей с течением времени.</p>	
--	---	---	--

<p>Если крокодил намокнет, вы можете высушить его и очистить с помощью мягкой ткани. Сушить влажную сумку из кожи в сухом месте вдали от любого источника тепла.</p> <p>Можно очистить сумку при использовании слегка влажной ткани. В случае абсолютной необходимости использовать конкретный продукт для очистки – использовать только продукты с низким уровнем ланолина или конкретные продукты для очистки экзотических кож существующих в торговле.</p>	<p>– Сумку из настоящей кожи крокодила очень опасно оставлять под прямыми солнечными лучами в течение длительного времени, так как кожа может высохнуть, повредиться и потерять свою природную яркость;</p> <p>– Храните сумку подальше от батарей или других источников тепла;</p> <p>– Подлинные сумки крокодила никогда не должны быть оставлены в дождь, который может разрушить её, создавая пузыри и отеки;</p> <p>– Не используйте химические средства для очистки сумки, потому что даже самые лучшие продукты, как</p>	<p>Настоящая кожа крокодила очень мягкая, очень элегантная и изысканная! Она сохраняет свою естественную структуру и со временем, иногда необходимо соблюдать некоторые меры предосторожности, чтобы сохранить все элементы кожи крокодила совершенными и очень красивыми.</p> <p><u>Сильные точки:</u> Прочность</p> <p>Сохраняет красоту с течением лет.</p>	<p><u>Кожа крокодила</u></p>
---	---	--	------------------------------

	<p>правило, затемняют немного кожу;</p> <p>- Попробуйте защитить сумку из натуральной кожи крокодила от любого вида резкого падения так как кожа может сломаться или поцарапаться и как только кожа повреждена, она уже не может быть восстановлена.</p> <p>- Не проливать жидкости на сумку, так как существует риск того, что кожа может поглотить эти жидкости и тем самым повредится.</p>		
<p>- В том случае, если сумка намочена, протрите её - сухой мягкой тканью. Сумка не должна быть повреждена, но было бы предпочтительнее, высушить её как можно скорее.</p> <p>- Для очистки сумки, всегда используйте влажную ткань, а</p>	<p>- Не подвергайте сумку из страуса в непосредственно м контакте с солнцем в течение длительного времени, так как кожа сохнет и теряет всю свою природную</p>	<p>Среди всех его качеств, самое главное его достоинство: это прочность.</p> <p><u>Сильные</u> <u>точки:</u> Прочность Водонепроница емость</p>	<p><u>Кожа страуса</u></p>

<p>затем высушите сумку.</p>	<p>красоту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Храните изделие вдали от источников тепла, чтобы избежать чрезмерной сухости кожи. - Не подвергайте свою сумку из натуральной кожи страуса воздействию отрицательных температур, в непосредственном контакте со снегом или дождем, она может повредиться; - Избегайте попадания любой жидкости на сумку, поскольку существует риск того, что кожа может поглотить эти жидкости. 	<p>Легкая очистка</p>	
<p>После продолжительных периодов без использования, чтобы использовать сумку вновь протрите тряпкой из шерсти чтобы восстановить природную красоту</p>	<p>Хранить в сухом месте, лучше не подвергать воздействию света и защищать от пыли; Не мыть водой</p>	<p>Это кожа нервушаяся, видны проблески зерна и неровностей, таким образом выглядит</p>	<p><u>Кожа растительного дубления</u></p>

кожи.
Легкие царапины удаляются с помощью нейтрального воска или в цвет кожи.

или моющими средствами;
Не оставлять кожу слишком долго в контакте с водой.

более подлинной

Сильные точки:
Прочность
Легкая очистка





ПРОИЗВОДСТВО ОБУВИ

Шаг 1: создание модели, срез верхней части обуви и окантовка

Шаг 2: сборка

Шаг 3: сшивание подошвы

Шаг 4: отделка

СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ

Эскиз на форме

Верхние части обуви рисуются прямо на форме, которая является деревянной копией человеческой ноги.

Это позволит иметь представление о конечном результате.

Подготовка эскизов

Следует перенести все линии, закругления и декоративные трёхмерные элементы на лист.

Это позволит подготовить эскизы необходимые для среза верхней части обуви.

Секреты кожи – все, что нужно знать о коже

www.italian-fashion.it

СРЕЗ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ОБУВИ

Направление удлинения кожи

Перед обрезкой кожи, её нужно растянуть во всех направлениях одновременно, чтобы проверить направление удлинения и степень эластичности.

Срез верхней части обуви

У хорошего закройщика должна присутствовать уверенность во время всего производственного процесса. Даже хорошо обработанные кожи содержат более или менее ценные части. Лучшей частью, как правило является, та которая находится около позвоночника.

ОКАНТОВКА

Утончение краёв

Края кусочков которые составляют срез верхней части обуви, перед подшивкой, утончаются с помощью шлифовальной машины.

Окантовка

Все части верхнего среза обуви и подкладки, с подкреплениями в середине сшиваются стегальной машиной.

Наложение наконечника

Очень важная операция, подготовка к стадии сборки, является введением подкрепления между обшивкой и верхним срезом обуви, особенно кончика и пятки, которые позволяют поддерживать форму обуви во времени.

МАТЕРИАЛЫ

Красота, элегантность и долговечность обуви зависит главным образом от качества материала, из которого она состоит.

С начала двадцатого века большинство классической мужской обуви производится с использованием натуральной

кожи, шкур крупного рогатого скота или лошади.

Кожа животного состоит из трех слоев легко отделяемых друг от друга: эпидермис (наружное покрытие), дермы (соединительные ткани внутри) и субдерма.

Наиболее ценным слоем является дерма, с которой реализуется верхняя часть обуви, подошвы и другие части обуви. Дерма, состоит из двух частей: "лицевая сторона или поры", которая является самой верхней и самой красивой из кож, продвигаясь внутрь, мы встречаем "слой решетку", состоящий из бесчисленных пучков волокон, пересекающих друг с другом которые составляют прочность кожи.

Дубление это обработка кожи для предотвращения деградации, а так же способствует эластичности, прочности и мягкости. Дубление разделяется на минеральное и растительное или хромовое. Растительное дубление заключается в погружении кожи в ямы, содержащие растительные экстракты, такие как ель, дуб или ольха; дубление с помощью этого метода используется для подошв. Минеральное или хромовое дубление состоит из погружения кожи в барабаны с солями хрома, которые сокращают время дубления до шести, семи недель; кожа дубленая солями хрома обычно используется для наружных частей верхней части обуви.

После дубления наступает время покраски, которая может быть сделана путем погружения кожи в бочонки с органическим или неорганическим пигментом, в этом случае цвет проникает внутрь волокна; или с помощью пистолета-распылителя, в этом случае окрашивается только внешняя поверхность кожи.

ТОРГОВЛЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЖИВОТНЫХ ШКУР.

Наиболее важными шкурами животных являются те, которые принадлежат к млекопитающим, то есть шкуры крупного рогатого скота, буйволов, овец, ягнят, коз, лошадей, ослов, собак, оленей и т.д. Производство кожи лежит главным образом на совершенном знании различия кожи для того, чтобы получить продукт, который соответствует различным техническим требованиям: например, для кожаных ремней или подошв, необходимо прибегать к коже быка, вола, буйвола, в то время как для перчаток будет использоваться, шкура ягнёнка или козлёнка.

Органолептика и качество кожи значительно варьируется в зависимости от происхождения, веса и возраста. Происхождение является одним из основных факторов оценки, имея возможность представить животных одинаковой породы, большие различия в зависимости от характера почвы и климата окружающей среды, и в соответствии с различиями кормления и условий жизни. Рогатый скот выращенный в горах даёт намного лучшую кожу чем скот выращенный на равнине так же как и скот выращенный в диких условиях предоставляет шкуры физические качества которых (вес, толщина, плотность фиброзной ткани) гораздо лучше, чем те, что дает рогатый скот, выращенный в стойле. Откорм крупного рогатого скота на убой, производит толстую кожу, но мягкую, а рабочий скот на убой производит крепкую кожу. Значение шкур тесно связано с их весом, что дает показатель размера, толщины и плотности фиброзной ткани. В общем, в торговле, все шкуры обрабатывают в соответствии с их весом.

Телячьи шкуры. – В отношении веса, кожа крупного рогатого скота, классифицируются как шкуры крупного рогатого скота и шкуры теленка. Особую категорию шкур крупного рогатого скота, в основном из Азии, отличает

термин *kips*. Они легче европейских шкур крупного рогатого скота, больше и тяжелее телячьих шкур. Что касается пола и возраста классифицируются как шкуры вола, коровы, быка, телок, телят.

Шкуры кастрированных волов специально предназначены для производства тяжелой кожи (подошва, ремни). *Коровьи шкуры* тоньше и мягче, чем у вола и быка. Плотные шкуры обрабатываются танином для подошв, ремней, кожанной обивки, чемоданов, а также для верха из тяжелого хрома и т.д. Средние и небольшие шкуры как правило, употребляемы производителями верхнего хрома. Бычьи шкуры, обработанные танином, предназначены для подошв и тяжелых ремней. Они также хороши для кожи хромового дубления, кожи для кузовов, и т.д. Шкуры «scottone» это шкуры молодого крупного рогатого скота, но не телят. Они очень мягкие и используются для производства верха обуви, галантереи и роскошного багажа. *Шкуры теленка* образуют отдельный класс шкур крупного рогатого скота, они являются самыми ценными, имеют значимую полноту по сравнению с их весом и толщиной; крепкие фиброзные ткани, состоят из очень тонких волокон; производят мягкую кожу, с мягкой, податливой, эластичной лицевой стороной. Используются для самых деликатных работ.

Производство и торговля. – Мировое производство шкур крупного рогатого скота составляет около 130 млн. штук в год. *Европа* является основным производителем не только по количеству, но и по качеству. Европа производит высокий процент тяжелых шкур, особенно её Западные и Центральные части и около 8% шкур большой площади в основном исходят из альпийского региона, а именно из Швейцарии, Франции, с запада Германии, с севера Италии, а так же из Бельгии, Нидерландов, Великобритании, Испании и Португалии. Более лёгкую кожу производят в России, а именно в Сибири и на Балканах. Северная Америка так же производит высокий процент

тяжелых шкур, в то время как в Южной Америке преимущественно производятся шкуры среднего веса. В Африке, если вычесть Эфиопию и Южно-Африканский Союз, которые производят шкуры хорошего качества, все остальные страны производят шкуры довольно низкого качества. Наконец, Азия, производит исключительно шкуры по весу «kips».

130 млн. шкур, о которых было упомянуто выше, включают в себя от 35 до 40 млн. шкур телят. Основными производителями шкур телят являются Европа и Северная Америка примерно с 80% от общего объема продукта. Из других стран только Австралия имеет хорошее производство. 50% от общего объема связаны с тяжелыми телячьими шкурами, поставщиками которых являются в большей мере центральная и северо-восточная части Европы и северо-западные части Соединенных Штатов. Остальная часть Северной Америки, Англии, Восточной Европы, Британских колоний производят шкуры молочных телят, легкие и среднего веса.

Примерно 35– 40% от мирового производства шкур крупного рогатого скота поступает в международную торговлю. Как показано в прилагаемой таблице, сильнейшими государствами экспортерами являются Аргентина, которая экспортирует более $\frac{3}{4}$ своего производства, Бразилия, Уругвай, Индия и Китай. Индия на сегодняшний день является наиболее важным экспортёром, до войны её экспорт достигал 14 млн. шкур в год. Что касается импорта, первое место занимают США, которые импортируют $\frac{1}{3}$, из шкур которые продаются на рынке; в то время как в Европе группа Германии, Англии и Франции импортируют другую треть.

По мнению Дж. Шницера, мировое потребление шкур крупного рогатого скота в 1931 году может быть разбита следующим образом: США 25,2%, Германия 15,4,

Великобритания 12,6, Франция 11,5, Италия 5; 4.7
Английская Индия, другие страны 26,6.

Овчинные шкуры (мрс) – овчина является наиболее распространенным материалом в поголовье крупного рогатого скота и коз, но более низкого качества, они по сути более опустошённые веществами, чем козьи шкуры, имеют открытые фиброзные ткани, очень нежную и довольно слабую лицевую сторону.

Овчинные хромированные шкуры хорошо продаются на рынке, они больше подходят для накладок и платьев; кожа с танином получается более плотной и она хороша для сумок, мебели, чемоданов и т.д. С квасцовым дублением кожа получается очень мягкой, эластичной и гибкой, такая кожа хороша для производства перчаток. Более 40% мирового производства потребляется промышленностью перчаток, 30% для производства обуви, 30% на сумки и прочее.

Овчина классифицируется не только по полу и возрасту животного, а также как кожа овец, баранов и ягнят, также в зависимости от породы животного, а затем в зависимости от качества шерсти, потому что чем тоньше и обильней шерсть, тем тоньше кожа.

Категории таковы: породы с тонкой шерстью, породы со средней шерстью, породы с грубой шерстью, волосатая порода собак.

Породы с тонкой шерстью (меринос и др.) эти шкуры слабые и рыхлые, хороши для дешёвых накладок. Основным производителем шкуры меринос является Австралия, а затем Южно-Африканский Союз.

Породы со средней плотностью шерсти британского происхождения (породы Шропшир, Оксфорд Ромни, и т.д.). Они больше чем шкуры меринос, полнее и толще, но обладают некоторой упругостью: такая кожа устойчивее и

качественней. Наибольшая часть производства исходит от востока Соединенные Штаты, Канада, Новая Зеландия, Аргентина. В Европе овцы этого типа распространены в основном на юге Франции, в Швейцарии, на севере Италии, Бельгии, в Нидерландах а также в Германии и Скандинавии.

Породы с *грубой шерстью* (породы Сирия) шкуры более высшего качества чем предыдущие: среднего размера, полны веществ, лицевая сторона фиброзной ткани компактна. Они являются наиболее популярными породами их разводят особенно в жарких и засушливых районах умеренного пояса: в Азии оккупируют всю территорию Индии, Китая, Персии, Афганистана, Анатолию, Аравию, Африку вокруг побережья Средиземного моря, в Европе, России, Венгрии, Балканских государствах, Греческом архипелаге, островов Средиземного моря, Сардинии.

Волосатая порода собак (порода Судан) кожа очень похожа на козью. Кожа является лучшей: кожи твёрдые и толстые, мелкозернистые; с квасцовым дублением получаются качественные перчатки. Некоторые постановки с Аравийского побережья дают так называемые кожи «Мокко». Широко распространены по всей Африке, но более конкретно, в Западной и Восточной; а также в Азии, Персии, Греции и даже в Италии (сорт мальтийский и Бергамо). Породы одного типа в Центральной Америке (Колумбия, Венесуэла, Эквадор), в Бразилии, а также в Мексике.

Производства и торговля. – Мировое производство кож и шкур овец составляет около 190 млн. штук в год, но в годы более высокого потребления может возрасти до 220 миллионов.

Россия является крупнейшей страной по производству за ней следуют Австралия, США, Новая Зеландия, Великобритания, Южно-Африканский Союз и Аргентина. Что

касается шкур ягнят, их производство очень распространено на западе и юго-востоке Европы, в западной части Соединенных Штатов, в Южной Америке (Плата) и в Австралии. В Соединенных Штатах производство шкур и кожи ягненка охватывает ^{9/10} от общего объема производства из овчины: по большей части шкуры животных, которые достигли почти год. В странах Европы производство шкур и кожи ягненка колеблется от 70 до 80%, в Австралии составляет около 50%, в Латинской Америке на 25-30%.

Подсчитано, что количество шкур, которые ежегодно входят в международную торговлю являются около 80 млн., или около 45% производства. Экспорт Австралии и Новой Зеландии являются наиболее значимыми и представляет 25-30% международной торговли; вторым по значимости является, Южная Америка (Аргентина и Уругвай: 20%), Африка участвует с 20% (Южно-Африканский Союз, Красное море и Северная Африка). В Европе торговля подпитывается Россией, Балканскими государствами, Испанией и Италией.

Общий объём шкур которые появляются в международной торговле поделено на три основные страны-потребителя: Франция (30%), Великобритания (25%) и США (20%). Импортёрами меньшего значения являются: Германия, Италия и Чехословакия.

Из сводки данных производства, экспорта и импорта, потребления овечьих шкур распределяется следующим образом: Соединенные Штаты потребляют от 35 до 40 млн. шкурок в год (около 25% мирового потребления), Англия около 19 млн, Франция и Германия от 15 до 18 миллионов долларов каждая, Италии около 12 миллионов, и столько же Чехословакии, Испании и 3 миллиона, в то время как Бельгия, Голландия, Швейцария, Скандинавские страны, Польша около 7 миллионов в общей сложности.

Козьи шкуры. – Козьи шкуры являются первоклассным материалом для производства небольших изделий из кожи любого типа и качества. Около 70% мирового производства кожи козы дубленой хромом, мягкая, эластичная и небольшая; 30% дубленой танином, мелкозернистая, прочная, подходит для сумок.

Козьи шкуры классифицируются следующим образом: козьи шкуры и шкуры ягнёнка. Другая классификация производится по отношению к качеству, т.е. по отношению к зерну варианты оформления мелкозернистый, среднезернистый, крупнозернистый.

Производство и торговля. – Ежегодное мировое производство шкур козы и ягнят составляет около 100 миллионов штук, но поднимается до 130 миллионов во времена более высокого уровня потребления.

В Европе, за редкими исключениями, производство может быть классифицировано как принадлежащие к типу крупнозернистой. Италия, Испания, Россия и Балканские государства являются основными производителями. В Северной Америке, в Соединенных Штатах являются производителями определенного значения: козьи шкуры особенно распространены в Техасе, в Аризоне, Нью-Мексико и Колорадо, базовый тип является крупнозернистым. В центральных и южных государствах странами с наибольшим производством это Мексика, Аргентина и Бразилия: лучшими шкурами являются Мексиканские. В Африке внушаемое количество производства козьих шкур и все они имеют одно общее качество, могут быть рассмотрены по большей части как мелкозернистые, некоторые как среднезернистые; но в целом продукт имеет все недостатки своего африканского производства, то есть рваные раны, царапины, дырки и т.д.. Наиболее важные регионы Марокко, Алжир, Нигерия, регионы Красного моря, Восточная Африка и Южно-Африканский Союз. В Азии, Индии и Китае самый большой

контингент производства козьих шкур в общем объеме производства на 50–60% мирового. В Индии лучшие шкуры принадлежат Бенгалии, в Китае из южных регионов.


В обычный период, количество козьих шкур, которые приходят на рынок составляет около 80% продукции. Наиболее важными странами-экспортерами являются два: Британская Индия и Китай. Индия экспортирует около 22 млн штук в год, Китай около 5 миллионов. Экспорт Южной Америки оцениваются примерно в 506 миллионов штук в год в большинство из которых приехали из Аргентины и Бразилии. В Африке, крупнейший контингент шкур поставляется из Абиссинии, Восточной Африки, Южной Африки и Северной Африки. В Европе, экспортёрами козьих шкур являются Россия, Испания, Греция, Италия, Франция и Германия.


Основными покупателями козьих шкур являются США, Франция, Германия, Великобритания, Италия. США занимают более 50% внешней торговли; Франция от 10–15% равное количество с Германией, Англия и Италия 5% и 2%. Остальное во всех других европейских странах.

ХАРАКТЕРИСТИКИ КОЖИ

Цена / качество кожи

Почему существует такая большая разница в цене между одним типом кожи и другим? Все зависит от количества природных знаков на коже в момент убоя. Надо сказать, что кожи без природных маркировок очень редкие и следовательно, очень дорогие.

Животные из стада защищенные и проконтроллированные  шкуры более равномерные, редкие и дорогие

Животные выращенные в дикой природе  Шкуры с натуральными знаками, более дешовые

Страны происхождения

В некоторых странах индустрия скотоводства процветает. Кожа всегда являлась побочным продуктом мясной промышленности, нет никаких особых преимуществ в убое животных только ради кожи. В настоящее время Южная Америка является первым в мире производителем мяса, а также кожи.

Основными производителями кожи являются:

ЕВРОПА

США

АВСТРАЛИЯ & НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

РОССИЯ

БРАЗИЛИЯ

Природные особенности

Природные отпечатки могут быть покрыты отделками, которые замаскируют большую часть естественного вида кожи. Часто небольшой естественный знак является выражением кожи, обработанной только для самого необходимого, оставляя нетронутыми уникальный комфорт,

который лишь нетронутая кожа может нам предложить. Мы должны учитывать, что иногда не имеет никакого смысла скрывать естественные признаки кожи.

Таковы естественные природные знаки, которые находятся чаще всего у животных:

Укусы насекомых

Паразиты

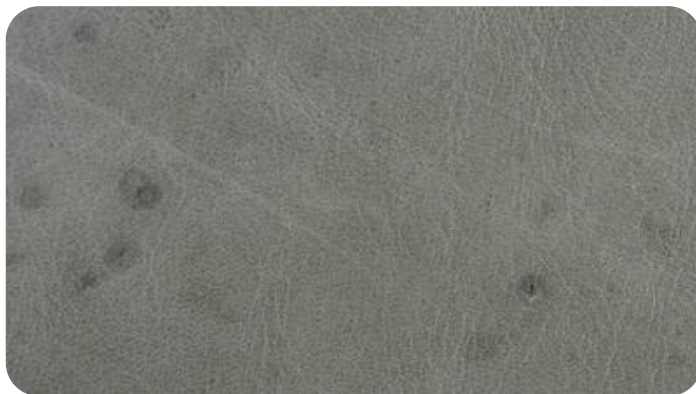
Открытые / закрытые шрамы

Низкая пористость лицевой стороны кожи

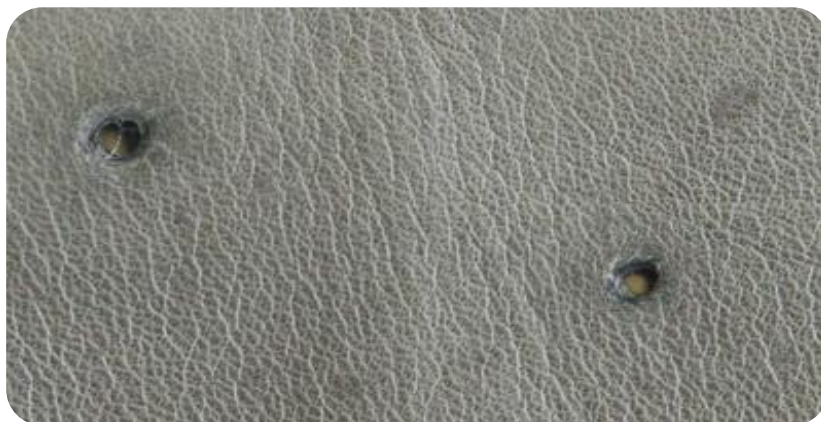
Морщины

Клеймо

Укусы насекомых



Паразиты



Открытые шрамы



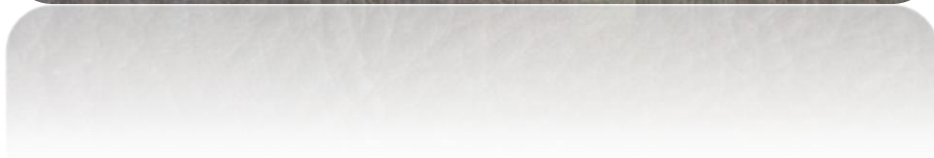
Закрытые шрамы



Низкая пористость лицевой стороны кожи



Морщины



Клеймо



Шкуры выбираются на основе присутствия различных природных особенностей и предполагаемого использования

Анилиновые
 Полу анилиновые
 Восковые
 Пигментированные

Виды

Анилиновые шкуры (Артикулы Panarea, Stone, Maya)



Поверхность этой кожи окрашивается прозрачными красителями. Эффект прозрачности подобен тому, что мы видим, глядя на кусок цветного дерева, где цвет не покрывает, а наоборот усиливает естественные узоры дерева. В самом деле, лицевая сторона остается естественной и хорошо заметной. Анилиновая кожа будет иметь несовершенства, которые являются подписью природы и гарантией того, что каждая кожа уникальна. Оболочки этого типа имеют минимальное покрытие поверхности, таким образом, кожа кажется более чувствительны к воздействию износа. Для поддержания естественной красоты, необходимо выполнять постоянную работу очистки и защиты кожи с первого использования.

Преимущества :

Естественный вид
 Приятная на ощупь
 Лицевая сторона и небольшие природные дефекты
 Очень мягкая и воздухопроницаемая

Природные особенности:

Видимость природных дефектов
 Изменения в цвете

Дорогая стоимость
Трудность поддержания очистки
Плохая устойчивость к свету
Неравномерность лицевой стороны
Очень важно защищать кожу

Полу-анилиновые шкуры (Артикулы Glamour, Natural, Elegance)



Этот тип кожи покрыт слегка пигментированной отделкой, чтобы сделать цвет более однородным и скрыть мелкие дефекты. Чтобы восстановить естественный внешний вид кожи, кожу распыляют яркими и прозрачными цветами. Это покрытие обеспечивает очень легкую защиту, поэтому рекомендуется наносить защитное вещество для кож.

Преимущества :

Натуральная лицевая сторона
Приятная на ощупь и на вид
Повышенная устойчивость к свету
Более практичная, чем анилиновые кожи
Воздухопроницаемая

Недостатки :

Видимость природных дефектов
Легкие изменения в цвете
Некоторые трудности в очистке

Шкуры PULL UP (Артикул Etrusco)



Мода меняется с течением времени, но шкуры смазанные маслом и воском остаются "классикой" вне времени. Термин "PULL UP" был изначально придуман для описания эффекта

на шкурах под названием "Timberland", названных в честь известного производителя обуви. Эти шкуры светлеют, когда они натянуты или согнуты.

Преимущества :

Приятная на ощупь и на вид
Эффект "подстаренный" особенный и уникальный
Типичный эффект высветления, если кожа натянута или согнута

Недостатки :

Требуется регулярная очистка и защита

Шкуры с пигментом (Артикул Madras, Spessorato)



Кожа обработанная распространенной техникой отделки, которая сглаживает поверхность кожи посредством применения пигментов и смол. Шкуры такой обработки можно отличить непрозрачным и единообразным цветом. Этот тип кожи идеально подходит для потребительских товаров, таких как мебель или салонов автомобилей, особенно если вы хотите, чтобы ваши дети использовали их без особых проблем! Если возникает необходимость реставрации можно повторно покрасить кожу.

Преимущества :

Непрозрачный и единый цвет
Хорошее покрытие дефектов
Хорошая устойчивость света
Не очень дорогая
Проста в поддержании очистки и защиты

Недостатки :

Неестественный вид

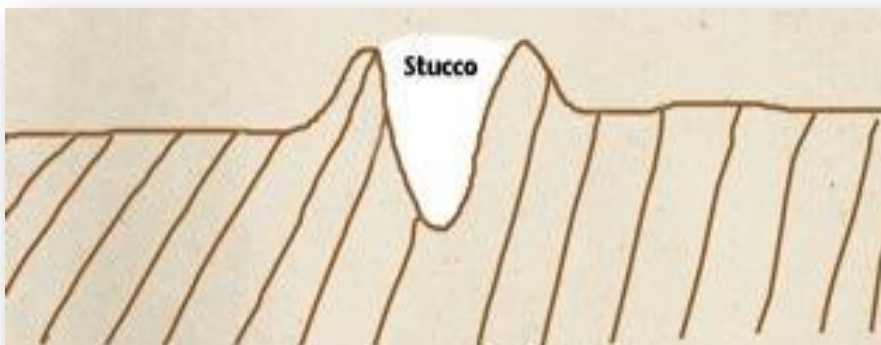
Обработка пигментных шкур

Заполнение неровностей:

Учитывая, что на почти всех шкурах заметны ряд естественных признаков, иногда нежелательных клиентами, чтобы их удалить, нужно сначала заполнить их, а затем удалить часть лицевой стороны



Неровности заполняются белой пастой, под названием шпаклёвка для кожи



Шлифование шкур



С помощью наждачной бумаги удаляется лицевая сторона , для того чтобы сгладить поверхность и удалить основные природные признаки.



Шкуры, которые не были обработаны являются наиболее ценными и называются ЦЕЛЬНАЯ ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА
Шкуры которые были заполнены и отшлифованы, называются ОТШЛИФОВАННЫЕ.